

муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №22»

301246 Тульская обл., г.Щекино, ул. Юбилейная, д. 2а,

тел: 8 (48751) 4-86-00, E-mail: sh-dsad22@tularegion.org

сайт: shekino22.russia-sad.ru

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Тема:

*«Развитие познавательных способностей детей
раннего и младшего дошкольного возраста
средствами сенсорного воспитания»*

Воспитатель:

Голованова Оксана Вячеславовна

2018 год

Базовая модель обобщенного педагогического опыта

Воспитателя МДОУ «Детский сад № 22»

Головановой Оксаны Вячеславовны

Тема:

**«Развитие познавательных способностей детей
раннего и младшего дошкольного возраста
средствами сенсорного воспитания»**

Идея:

**Влияние дидактических игр и пособий на развитие
познавательных способностей детей раннего и
младшего дошкольного возраста.**

2018 год

Список ИПМ

ИПМ 1. Сведения об авторе

ИПМ 2. Условия формирования опыта

ИПМ 3. Теоретическая база опыта

ИПМ 4. Актуальность и перспективность опыта

ИПМ 5. Новизна опыта

ИПМ 6. Адресность опыта

ИПМ 7. Трудоемкость опыта

ИПМ 8. Технология опыта

8.1. Задачи

8.2. Критерии

8.3. Этапы работы

8.4. Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам сенсорного воспитания

8.5. Диагностика уровня сенсорного развития

ИПМ 9. Результативность опыта

9.1. Перспективы дальнейшей работы по данному вопросу

9.2. Распространение опыта

ИПМ 10. Литература

Приложение

ИПМ 1. Сведения об авторе



Голованова Оксана Вячеславовна

Год рождения – 1981 г.

Образование: средне – профессиональное, Тульский экономический колледж – 1999 г., Тульский педагогический колледж № 2 – 2021г.

Стаж педагогической деятельности – 3, 8 года.

Место работы – МДОУ «Детский сад № 22», г. Щекино

Должность – воспитатель.

ИПМ 2. Условия формирования опыта

Опыт формировался в течение педагогической деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста в условиях муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22».

На формирование опыта оказали влияние:

- Углубленное изучение методов и приёмов сенсорного воспитания с детьми раннего и младшего возраста
- Посещение открытых мероприятий МО по сенсорному воспитанию
- Реализация программы «Детство» под ред. А.Г. Гогоберидзе
- Изучение педагогической литературы
- Знакомство с опытом работы педагогов-новаторов в журналах «Обруч», «Дошкольное воспитание».

ИПМ 3. Теоретическая база опыта

Начала работу со сбора и анализа информации по данной проблеме, изучила исследования ученых, педагогическую литературу по сенсорному воспитанию дошкольников. В педагогической энциклопедии сенсорное воспитание, понимается как целенаправленное развитие и совершенствование сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений).

Выдающиеся зарубежные и отечественные педагоги, считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. Отечественные психологи А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн и другие утверждали, что нужно учить видеть, учить воспринимать предметы и объекты нас окружающие, развивать целенаправленное восприятие, развивать умение направлять свое внимание на те или иные стороны, выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерные признаки и свойства. Л. С. Выготский дает заключение, что возраст до трех лет-это время возникновения «устойчивого, независимо от внешних положений, осмысленного восприятия». В этот период происходит скачок, ребенок начинает задавать окружающим вопросы. Для детей раннего возраста, так же как и для младенцев характерными являются сенсорные игры. Малыши с удовольствием возятся с песком, плещутся в воде, перекладывают предметы, пробуют их на вкус. Благодаря сенсорной игре дети узнают о свойствах физиологических и чувственных возможностях, а так же о свойствах вещей, которые их окружают. Исследования отечественных психологов Выгодского Л.С., Эльконина Д.Б., Блонского П.П., показывают, что ранний возраст является благоприятным для развития воображения, восприятия, ручной умелости, речевого развития. Под сенсорной культурой подразумеваются общепринятые представления о цвете, форме и других свойствах вещей.

Сенсорная культура ребенка – результат усвоения им сенсорной культуры, созданной человечеством.

Таким образом, проанализировав указанные выше определения, можно сказать, что сенсорное воспитание – это целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений через ознакомление с сенсорной культурой человека. Проблема сенсорного развития признается приоритетной и имеет первостепенное значение в развитии ребенка.

- В настоящее время существует много программ и технологий, раскрывающих различные подходы к сенсорному развитию детей. Наш детский сад и я работаем по программе «Детство» под ред. А.Г. Гогоберидзе, в которой идеи педагогов-новаторов находят новую жизнь и новое наполнение. Я согласна с таким утверждением, что «воспитывает ребенка все»: люди, книги, понятия.

В процессе своей работы я стараюсь, чтобы окружающий ребенка мир в группе, включая игры, пособия, игрушки, сенсорный центр «стимулировали» сенсорное развитие ребёнка.

ИПМ 4. Актуальность и перспективность опыта

Моя педагогическая деятельность связана с детьми раннего и младшего дошкольного возраста. Возраст моих детей от 1,5 до 3 лет. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопление представлений об окружающем мире. А.П. Усова верно указывала, что 9/10 накопленного умственного багажа детей дошкольного возраста составляют чувственно воспринимаемые впечатления.

Сенсорное развитие составляет фундамент общего умственного развития ребенка, оно необходимо для успешного обучения ребенка. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы познания строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Овладение знаниями и умениями требует постоянного внимания к внешним свойствам предметов (форме, цвету, величине).

Я считаю, что эта тема наиболее актуальна в наше время. Процесс образования меняется, идет вперед, появляются новые разработки, программы, в следствии меняется и потребность школ в новых, умных, любознательных детях. Значит должен меняться и сам педагог - воспитатель, вносить что-то новое, яркое. В первую очередь это означает отказ от авторитарного способа обучения и воспитания. Должны претерпеть изменения способы, средства и методы обучения и воспитания детей. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы, в частности, развивающие (дидактические) игры и пособия.

ИПМ 5. Новизна опыта

*«Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму»*

Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и маленьких задач. Восприятие мира ребенка младшего дошкольного возраста идет через чувства и ощущения. Эти дети доверчивы и непосредственны, легко включаются в совместную с взрослыми практическую, исследовательскую деятельность, с удовольствием манипулируют разными предметами.

Новизна опыта состоит в том, что мною создана современная развивающая предметная среда, которая отвечает всем требованиям. Новую жизнь и новое наполнение приобрели идеи М. Монтессори в изделиях, выполненных своими руками: «Сенсорный куб», «Умные прищепочки», «Цветочная полянка», «Бизидом», лэпбук «Сенсорная азбука», «Тактильные дорожки», развивающие дидактические пособия на липучках, где дети самыми разнообразными действиями (отстегивать, расстегивать, гладить, шнуровать, прилеплять, отлеплять) дают волю исследовательскому движению, развитию мелкой моторики рук.

«Сенсорный центр» способствуют накоплению представлений о цвете, форме, величине.

В моём опыте нашли отражение современный подход, новые взгляды советских ученых на проблему воспитания детей раннего возраста.

ИПМ 6. Адресность опыта

Материалы опыта работы: представленные дидактические игры и пособия могут использоваться педагогами ДООУ и родителями в совместной деятельности с детьми раннего и младшего дошкольного возраста.

ИПМ 7. Трудоемкость опыта

Развитие сенсорных способностей является наиболее важной темой во всестороннем развитии детей. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Приступая к работе по данной теме, я подобрала и изучила методическую литературу: Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. «Воспитание сенсорной культуры ребенка»; Пилюгина В.А. «Сенсорные способности малыша»; Дворова И.В., Рожков О.П. «Упражнения и занятия по сенсорному воспитанию детей 2-4-го года жизни»; Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста»; научно - методический журнал «Дошкольное воспитание».

- Составила картотеку дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию детей раннего и младшего дошкольного возраста.
- Разработала консультации для родителей.
- Разработала серию конспектов НОД.
- Изготовила пособия и дидактические игры.
- Разработала диагностические карты.
- Составила перспективный план.
- Оформила сенсорный центр.

ИПМ 8. Технология опыта

Разработка и внедрение опыта проходили на базе МДОУ «Детский сад № 22» г. Щекино в группах раннего и младшего дошкольного возраста.

Цель работы: Создание условий, обеспечивающих эффективное использование дидактических игр и пособий для формирования представлений о сенсорных эталонах.

8.1 Задачи:

1. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
2. Формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве).
3. Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.).
4. Решать задачи других сторон воспитания детей, например: умственное воспитание – находить оптимальные варианты решения поставленной перед ребенком задачи; физическое воспитание – развитие мелкой мускулатуры рук, слуха, остроты зрения, обоняния; нравственное воспитание – чувство взаимопомощи.

8.2 Критерии:

- Развивать умение обследовать предметы, выделяя их цвет, форму, величину
- Развивать восприятие (активно включая все органы чувств)
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название

- Учить называть свойства предметов

8.3. этапы работы:

1 этап-подготовительный

На подготовительном этапе я изучила теоретический аспект данной проблемы, провела констатирующую диагностику уровня сенсорного развития, которая показала, что не все дети владеют сенсорными эталонами.

Отсюда вытекает необходимость расширить и углубить знания о данном методе обучения, что и было сделано в опыте работы. А учитывая значимость для всестороннего развития ребенка, были выделены цель и задачи собственной деятельности, призванные восполнить пробел в непосредственно образовательной и совместной деятельности дошкольников.

2 этап - основной

Работу построила с учётом интересов детей. Потому что, когда ребёнку интересно, обучение проходит более успешно и результативно.

Для решения поставленных задач использовала разнообразные формы и методы работы:

- Игровая система сенсорного обучения (ИССО)
- Образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины)
- Метод обследования
- Наглядный метод
- Метод обучения

Для малышей применяла в основном наглядные методы, которые предполагают активное подражание, на третьем году - методы, обучающие по инструкции, по представлению. Заметно возрастает способность к наглядно - образному мышлению. И я это старалась учитывать при разработке игр и занятий, помня о том, что процесс обучения должен быть развивающим.

Планируя занятия по сенсорному воспитанию через восприятие цвета, формы, величины, я учитывала предыдущий опыт ребенка, его навыки в предметной деятельности. Первоначально давала малышам задания на группировку предметов.

Этому посвятила ряд занятий на различном материале с постепенным нарастанием этого многообразия. Сначала дети группировали предметы по форме, затем величине, а уж потом по цвету. Вначале осуществлялась группировка предметов с резко различными сенсорными свойствами: на одном занятии дети группировали предметы круглой и квадратной формы. На следующем занятии круглой и овальной формы. При проталкивании предметов разной формы в отверстие дети вначале выполняли задание случайно, затем путем проб и ошибок, примеривании; размещали вкладыши в соответствующие гнезда. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития ребенка.

В конечном итоге дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводя взгляд с одного предмета на другой. Провела ряд занятий на ознакомление с величиной и формой предметов.

В своей работе я использовала следующие виды дидактических игр и упражнений:

1. «Угости зайчика», «Укрась елку», «Построй дом», «Приключения матрешек» и др. Эти игры учат детей различать, чередовать, группировать предметы по величине.
2. «Подбери фигуру», «Группировка игрушек», «Сложи картинку», «Составь цветок». В этих играх дети учатся различать, группировать предметы по форме.
3. «Собери цветок», «Разноцветные бусы», «Подбери мышке чашку», «Семья ежей» «Стирка» и т. п. Играя в эти игры, дети учатся группировать, соотносить предметы по цвету.
4. «Чудесный мешочек», «Спрячь червячка», «Тактильные дорожки» - развитие осязания.
5. «Разбери и сложи матрешку», «Сложи пирамидку», «Построй башенку» и т. п. - игры с предметами.

Действуя с предметами, ребенок познает их качества и свойства, знакомится с формой, величиной, цветом, пространственными соотношениями. Перед ребенком всегда ставится умственная задача. Он старается добиться результата — собрать башенку, собрать бусы и т. д. Цель этих игр — способствовать закреплению качеств предметов (величина, форма, цвет).

Ограничиваясь этим перечислением дидактических игр, важно отметить, что каждая игра дает упражнения, полезные для умственного развития детей и их воспитания. Роль дидактических игр в сенсорном воспитании очень велика. Дидактическая игра помогает ребенку узнать, как устроен окружающий мир, и расширить его кругозор. Дидактические игры выполняют функцию — контроль над состоянием сенсорного развития детей.

Этап–заключительный

Внедряемая мной методика развития сенсорики детей позволяет максимально отказаться от групповых занятий в традиционной форме и осуществлять лично - деятельный подход, что отвечает современным требованиям дошкольного воспитания и обучения.

Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр эффективно помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов, развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности.

8.4. Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам сенсорного воспитания

Одно из важнейших направлений в моей работе является взаимодействие с семьями воспитанников по данной проблеме. Основная задача, поставленная мной на начальном этапе работы – формирование и

стимуляция мотивационного отношения родителей к совместной деятельности с детьми.

В рамках эксперимента с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их компетенции по вопросам сенсорного развития детей была разработана анкета (Приложение 2), которая позволила сделать следующие выводы:

- большинство родителей имеет поверхностное представление о сенсорном воспитании и не могут оценить уровень сенсорного развития своего ребёнка;
- все родители заинтересованы в получении квалифицированной помощи по данному вопросу.

В анкетах было отмечено, что дети любят собирать пирамидки, играть с кубиками и с конструктором, но не все родители придают значение развитию различных видов восприятия. По результатам анкетирования было выявлено, что только 30 % родителей владеют знаниями по развитию сенсорных способностей у детей. С целью устранения пробелов в знаниях в работу с родителями были включены разнообразные формы взаимодействия, обобщенные темой «Сенсорное воспитание ребенка в детском саду и дома».

Я использовала наглядные папки-передвижки на темы: «Сенсорное развитие ребенка», «Какие игрушки необходимы детям», «Роль развивающих игр для детей», «Зачем нужно развивать мелкую моторику», «Сенсорное развитие детей раннего возраста» (Приложение 3).

Проводила устные индивидуальные и подгрупповые беседы с родителями, как играть с детьми в игры по сенсомоторике, какие игрушки и дидактические игры можно приобрести для малышей, как оформить игровой уголок дома.

На родительском собрании подробно рассказала родителям о содержании работы по ознакомлению малышей с цветом, формой, величиной, о важности своевременного развития сенсорных способностей, а также о том, какая работа должна проводиться в семье для закрепления

навыков и расширения сенсорного опыта. Был организован мастер класс для родителей по данному вопросу, где представила им «Сенсорный куб», который изготовила своими руками. Родители с удовольствием приняли на себя роль детей и выполняли игровые действия.

Была организована тематическая фотовыставка «Мы играем», где были представлены фотографии игр детей в детском саду по сенсорному развитию.

Проводимая мною работа позволила родителям получить необходимую информацию для самостоятельных занятий с детьми, детально понять механизм сенсорного развития ребенка и его важность в процессе обучения.

Совместная и систематическая работа оказала положительное влияние на развитие сенсорных способностей малышей.

8.5. Диагностика уровня сенсорного развития

Диагностика проводилась в начале и конце учебного года.

На начальном этапе работы мной было обследовано 15 воспитанников группы. Диагностика проводилась с каждым ребенком индивидуально в игровой форме.

В ходе диагностирования мною были использованы дидактические игры «Группировка игрушек» (методика Л.А. Венгера), «Разбери и сложи матрешку», «Собери цветок» (методики Е.А. Стребелевой).

Цель игры «Группировка игрушек» – выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении формы конкретных предметов.

Оборудование: три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20х20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами - образцами (размер 4х4 см). На передней стенке первой коробки изображён квадрат, на второй – треугольник, на третьей – круг; набор из 24 предметов в мешочке: 8 – похожие на квадрат (кубик, коробка, квадратная пуговица и др.), 8 – похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 – похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.).

В начале выполнения задания перед ребенком расставляются три коробки, затем обращала внимание ребенка на рисунок на каждой из коробок, вынимала любой предмет из мешочка и предлагала ребенку определить, на какую фигуру похож данный предмет. Далее ребенку необходимо самому вынимать предметы из мешочка и раскладывать их по соответствующим коробкам.

Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не понимает и не принимает задание; после объяснения взрослого действует неадекватно;

2 балла – ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа;

3 балла – ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после объяснения соотносит форму игрушек с образцом;

4 балла – ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

Цель игры «Разбери и сложи матрешку» – изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов. Оборудование: матрёшка, состоящая из четырех частей.

В начале задания показала ребенку матрешку и попросила разобрать ее. После рассмотрения всех частей и показа, как собирать матрешку, ребенок самостоятельно собирает все части в одну матрешку.

Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после объяснения взрослого не переходит на адекватные способы действия;

2 балла – ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, то есть отмечаются хаотичные действия; в процессе объяснения задания взрослым действует адекватно, но после не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности;

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после объяснения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате;

4 балла – ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

Цель игры «Собери цветок» – изучение уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и назывании именно этих цветов.

Оборудование: карточки, на которых изображены стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепестки (4 цвета: красный, синий, желтый, зеленый).

В начале выполнения задания ребенку предлагаются лепестки разного цвета и показываю, как нужно разложить их вокруг середины цветка. Затем ребенок выполняет это самостоятельно. Если ребенок затрудняется при выполнении задания, показываю еще раз алгоритм выполнения, а потом прошу назвать каждый лепесток.

Результаты выполнения задания:

1 балл – ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже во время объяснения задания взрослым;

2 балла – ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; во время объяснения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату;

3 балла – ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после объяснения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности;

4 балла – ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

Диагностика уровня сенсорного развития (Приложение 1).

ИПМ 9. Результативность опыта

В результате проделанной работы по сенсорному развитию детей прослеживается положительная динамика:

- Дети проявляют интерес к предметам ближайшего окружения, их свойствам.
- С удовольствием включаются в деятельность экспериментирования, проявляя эмоции радостного удивления и словесную активность.
- Способны целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия.
- Умеют выполнять простейший сенсорный анализ. Стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. Они любопытны, активны, эмоциональны, общительны.

Таким образом, результатом моей работы стали следующие показатели:

- У детей сформированы речевые навыки;
- Повысился уровень развития мелкой моторики;
- Дети стали более эмоционально и умственно развиты;
- Пополнилась предметно-развивающая среда;
- Обогатился родительский опыт в воспитании детей

В ходе выявления результатов уровня сенсорного развития, мне удалось подтвердить гипотезу о том, что использование дидактических игр способствует повышению уровня сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста, позволяет обогащать представления детей о свойствах и качествах объектов окружающего мира, что необходимо для всестороннего развития ребенка. Поставленные задачи были решены, цель

достигнута. Целесообразно и в дальнейшем продолжить данную работу с детьми.

9.1. Перспективы дальнейшей работы по данному вопросу

В дальнейшем я намерена:

- Изучать передовой опыт педагогов-новаторов в области сенсорного воспитания.
- Более глубоко изучить материалы по методике Монтессори;
- Изыскивать новые возможности по оформлению предметно – развивающей среды для детей;
- Применять передовые методы в сенсорном развитии ребенка;
- Продолжить работу по изготовлению новых дидактических игр, пособий для свободной деятельности;
- Реализовать проект обустройства сенсорного центра.
- Осуществлять взаимодействие с семьями воспитанников.

9.2. Распространение опыта

- педагогический совет;
- различные конкурсы педагогического мастерства (педагог года, урок года, конкурсы методических разработок и др.);
- научно-практические конференции;
- публикации в методических журналах;
- мастер-классы;
- семинары.

ИПМ 10. Список литературы

1. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
2. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка: книга для воспитателей детского сада / Венгер Л.А., Пилюгина Е.Г. - М.: Просвещение, 1998.
3. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.— М.: Просвещение, 2008.
4. Гербова В.В. Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. сада / Гербова В.В., Р.Г. Казакова, И.М. Кононова и др. / Под ред. Г.М. Ляминой. - М.: Просвещение, 200
5. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников / Запорожец А.В., Усова А.П. - М.: Академия педагогических наук, 2003.
7. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78.
8. Кобель Г.Н. Диагностика актуального уровня сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста. // Молодой ученый. – 2016 – №6. С.779-783
9. Краснощёкова Н.В. Развитие ощущений и восприятия у детей от младенчества до младшего школьного возраста. - Ростов н/Д: Феникс, 2007.
10. Никитина Е. Сенсорные уголки для диагностики // Обруч, -2006.-№2. с 15.
11. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.

- 12.Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд./ Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2001.
- 13.Усова А.П. Педагогика и психология сенсорного развития и воспитания дошкольника//Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. - М., Просвещение, 2005.
- 14.Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Диагностика уровня сенсорного развития проводилась в начале и конце учебного года. На основе полученных данных были составлены диаграммы.

В ходе проведения дидактической игры «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было выявлено, что 6 детей получили 2 балла (40%), что было отнесено к низкому уровню, 8 человек – 3 балла (53%, средний уровень), 1 ребенок – 4 балла (7%, высокий уровень) Рис.1.

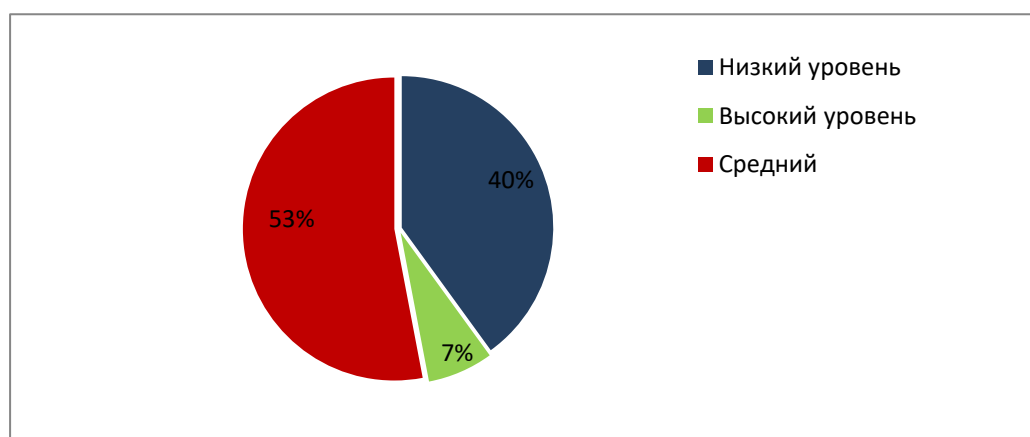


Рис. 1. Результаты изучения уровня развития восприятия формы

В ходе проведения дидактической игры «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов, было выявлено, что 7 детей получили 2 балла (46,5%, низкий уровень), 7 человек – 3 балла (46,5%, средний уровень), 1 ребенок – 4 балла (7%, высокий уровень) Рис. 2.

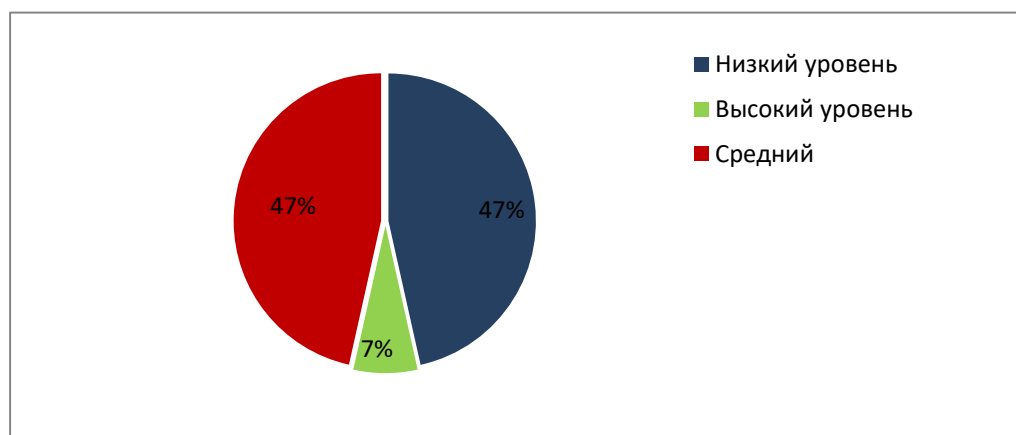


Рис. 2. Результаты изучения уровня развития умения ориентироваться на величину предметов

В ходе проведения дидактической игры «Собери цветок», направленной на изучение уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и правильно их называть, было выявлено, что 5 детей получили 2 балла (33%, низкий уровень), 6 человек – 3 балла (40%, средний уровень), 4 ребенка – 4 балла (27%, высокий уровень) Рис. 3.

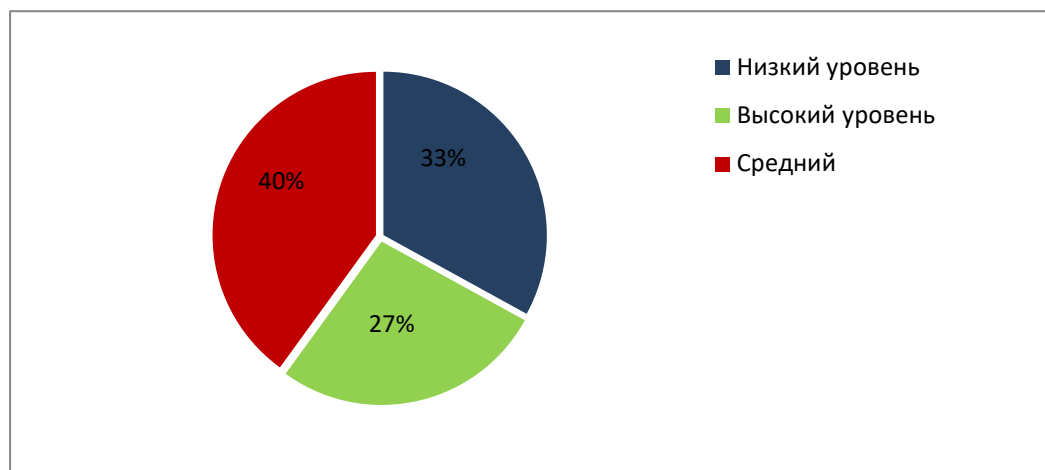


Рис. 3. Результаты изучения уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и правильно их называть

Таким образом, на основании полученных данных можно сделать вывод о том, что сенсорное развитие детей раннего и младшего возраста находится на невысоком уровне, не все дети знают названия цветов и геометрические формы, умеют сопоставлять предметы по величине и по форме. Для улучшения результатов необходима организация и проведение специальных занятий, включающих разнообразные задания и дидактические игры. На основании проведенной диагностики мною была проведена работа по использованию дидактических игр и упражнений как средства сенсорного воспитания детей раннего и младшего дошкольного возраста.

В проведении диагностики уровня сенсорного развития на конец учебного года были использованы те же дидактические игры, что и на начало года: «Группировка игрушек» (Л.А. Венгер), «Разбери и сложи матрешку», «Собери цветок» (Е.А. Стребелева).

В ходе проведения дидактической игры «Группировка игрушек», направленной на изучение уровня развития восприятия формы, было

выявлено, что 3 ребенка получили 2 балла (13%), что было отнесено нами к низкому уровню, 8 человек – 3 балла (53%, средний уровень), 5 детей – 4 балла (34%, высокий уровень) Рис. 4.

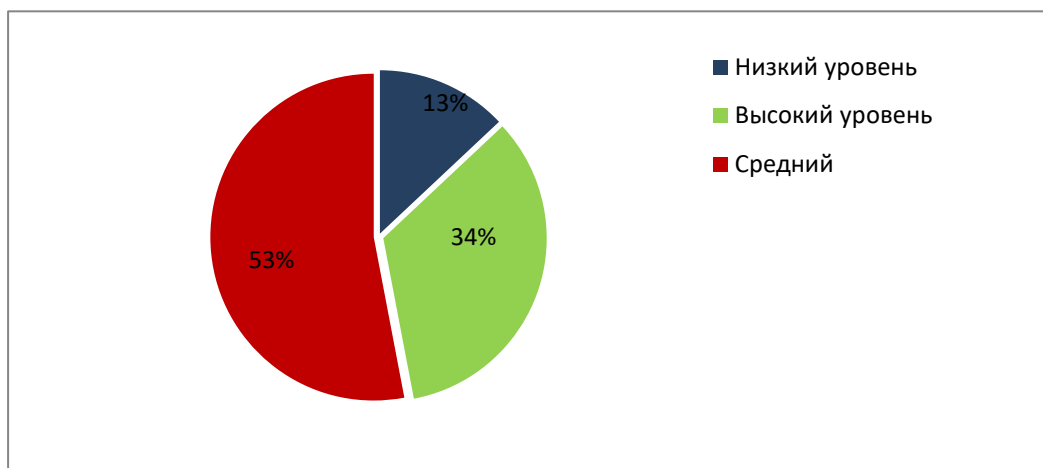


Рис. 4. Результаты изучения уровня развития восприятия формы

В ходе проведения игры «Разбери и сложи матрешку», направленной на изучение уровня развития умения ориентироваться на величину предметов было выявлено, что никто из детей не получил низкий балл, 9 человек получили 3 балла (60%, средний уровень), 6 детей – 4 балла (40%, высокий уровень) Рис. 5.

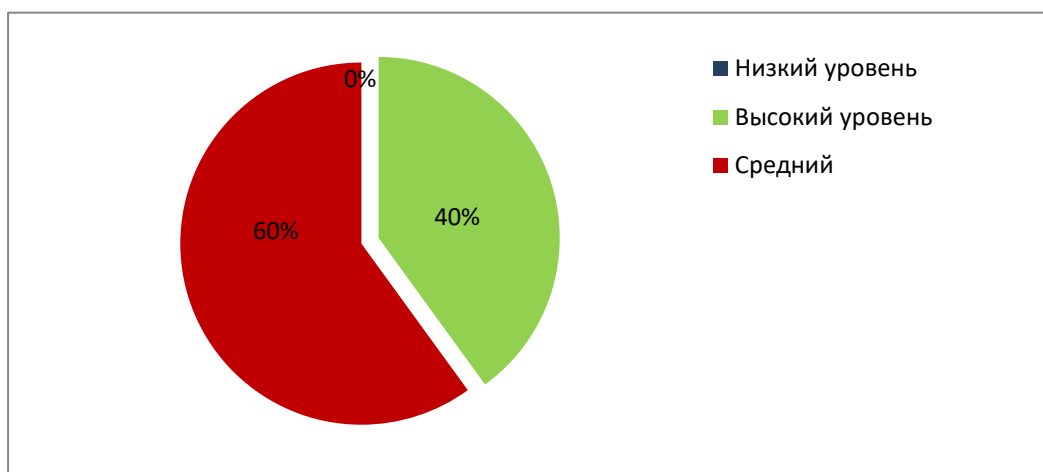


Рис. 5. Результаты изучения уровня развития умения ориентироваться на величину предметов

В ходе проведения дидактической игры «Собери цветок», направленной на изучение уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и правильно их называть, было выявлено, что 1

ребенок получил 2 балла (7%, низкий уровень), 6 человек – 3 балла (40%, средний уровень), 8 человек – 4 балла (53%, высокий уровень) Рис. 6.

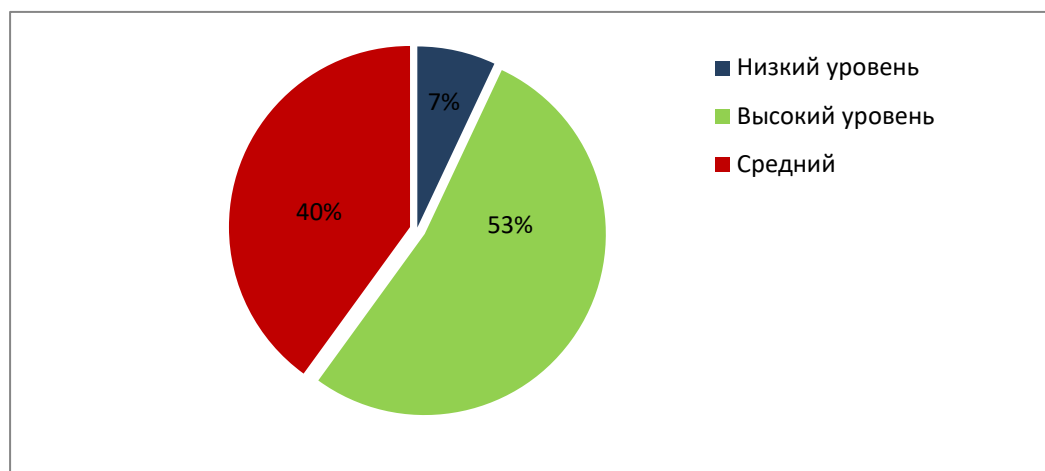


Рис. 6. Результаты изучения уровня развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и правильно их называть

Проанализировав полученные данные, можно сделать следующий вывод о том, что результаты выполнения заданий детьми улучшились.

Наиболее высокие результаты были показаны по итогам проведения дидактической игры «Разбери и сложи матрешку», направленную на изучение восприятия величины, так как ни у одного ребенка не было выявлено низкого уровня выполнения задания, увеличилось количество детей с высоким уровнем (с 7% до 40%). По результатам проведения дидактической игры «Собери цветок», направленную на изучение восприятия цвета, было выявлено, что низкий уровень наблюдается только у одного ребенка, остальные улучшили свои результаты: увеличилось количество детей, у которых был выявлен высокий уровень (с 27% до 53%).

Наибольшие трудности у дошкольников все так же вызывает дидактическая игра «Группировка игрушек», направленная на изучение восприятия формы, хотя результаты стали лучше: количество детей, у которых был выявлен высокий уровень, повысилось с 7% до 34%, одновременно стало меньше дошкольников, у которых наблюдается низкий уровень (с 40% до 13%).

Анкета

«Выявление интересов и знаний родителей воспитанников первой младшей группы по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников»

Уважаемые родители!

В рамках подготовки к родительскому собранию нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

- считаю нужным;
- не считаю нужным;
- затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в вашей группе условия для сенсорного воспитания ребенка:

- да;
- нет;
- не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия: цвет, форма, величина.

- высокий;
- средний;
- низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

- да;
- нет;
- не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Консультация для родителей: «Сенсорное развитие ребенка»

Сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания подрастающего поколения. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирования представлений о важнейших свойствах предметов, их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе и вкусе. Значение сенсорного развития в раннем детстве трудно переоценить, именно этот период наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

После проведения ряда наблюдений было выявлено, что сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка; с другой стороны, имеет самостоятельное значение.

Полноценное восприятие необходимо также и для успешного обучения ребенка в детском дошкольном учреждении, в школе и для многих видов трудовой деятельности.

Сенсорный, чувственный опыт является источником познания мира. От того, как ребенок мыслит, видит, как он воспринимает мир осязательным путем, во многом зависит его нервно-психическое развитие.

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа должна готовить почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые понятия и группировку свойств.

В это время путем проб и ошибок дети размещают вкладыши разной величины или различной формы в соответствующие гнезда. Ребенок подолгу манипулирует предметами, пытается втиснуть большой круглый вкладыш в маленькое отверстие и т. д. Постепенно от многократных хаотических действий он переходит к предварительному примериванию вкладышей.

Малыш сравнивает величину и форму вкладыша с разными гнездами, отыскивая идентичное. Предварительное примеривание свидетельствует о новом этапе сенсорного развития малыша. В конечном счете дети начинают сопоставлять предметы зрительно, многократно переводят взгляд с одного предмета на другой, старательно подбирая фигурку необходимой величины.

Возраст двух лет - это период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это время развивается познавательная система и способности ребенка. Таким путем ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные его наблюдению. Кроме того, малыш получает от взрослого сведения словесным путем: ему рассказывают, объясняют, читают.

Для усвоения сенсорных способностей родителям малыша немалое значение необходимо уделять играм, способствующим развитию данной техники познания у ребенка.

К числу таких игр можно отнести следующие:

- игры-поручения, основанные на интересе ребенка к действиям с различными предметами;
- игры с прятанием и поиском - в этом случае ребенка интересует неожиданное появление предметов и их исчезновение (складывание матрешки);
- игры с загадыванием и разгадыванием, привлекающие детей неизвестностью;
- игры на ознакомление с формой и величиной предмета - геометрические игры (мозаики, конструкторы «Лего»).

Несомненно, при наглядном ознакомлении слово играет большую роль, однако нередко наблюдается перевес словесных способов ознакомления детей с явлениями действительности и недооценка организованного процесса восприятия предметов и явлений. Неверное представление о том, что ребенок сам все увидит, так как он зрячий, и услышит, так как он не глухой, приводит к тому, что родители не развивают целенаправленного восприятия своего малыша.

Хорошо известно, что знания, получаемые словесным путем и не подкрепленные чувственным опытом, не ясны, не отчетливы и не прочны. Без обогащения чувственного опыта у детей подчас возникают самые фантастические представления.

Предметы и явления окружающей действительности обладают комплексом свойств (величина, форма, цвет, конструкция, звучание, запах и т. п.). Чтобы познакомиться с предметом, необходимо заметить характеризующие его свойства, как бы выделить их из предмета.

Ребенок, воспринимая, выделяет отдельные признаки и свойства, но обычно это те признаки, которые ему невольно бросаются в глаза; далеко не всегда они являются наиболее важными, характерными, определяющими облик предмета и помогающими составить о нем правильное представление. Необходимо учить детей выделять в предметах и явлениях самое существенное, характерное.

Давайте рассмотрим на конкретных примерах реакцию и процесс познания ребенка в игре. Например, складывание двухместной матрешки. В этой игре основной задачей является научить ребенка сопоставлять предметы по величине, развить понимание слов «большой» и «маленький». Для этих целей родителю потребуется большая двухместная матрешка и неразъемная маленькая.

Вы должны показать ребенку большую матрешку, отметить, что она яркая, нарядная. Встряхиваете: внутри что-то гремит, ребенок при этом радостно реагирует. Затем, закрыв большую матрешку, поставьте игрушки рядом. Обратите внимание ребенка на их величину, согласуя слова с жестом: одна матрешка - маленькая - прячется в ладони, а другая - большая, ее в ладони не спрячешь. Затем предложите ребенку показать маленькую матрешку.

Далее откройте большую матрешку и поставьте в нее маленькую, предложите своему ребенку спрятать маленькую матрешку - закрыть ее второй половинкой. Плотнo соединив части большой матрешки, поворачивайте верхнюю часть и нижнюю до совмещения рисунка. Затем предложите вашему ребенку проделать те же самые действия самостоятельно.

Повторив такое занятие несколько раз, обратите внимание на то, как быстро ребенок справляется с поставленной задачей. Если выполнить такую работу не составляет для него никаких трудностей, можете усложнить задачу, добавив еще несколько матрешек.

Такого рода игры становятся дидактическим пособием на различные цвета, величины и формы и т. д. В подобных играх задача выделения того или иного свойства облегчена. Более того, все внимание малыша направляется на сравнение по данному свойству, а сам предмет с комплексом свойств как бы отступает на задний план. В этом случае познаются не предметы, а свойства, присущие им. Детям важна также сенсорная гимнастика. Без нее просто не возможны первоначальные упражнения интеллекта. Иначе говоря, нельзя ребенка научить правильно мыслить, если он сам не будет упражняться в правильном мышлении. В этих целях родители должны создать как бы небольшую систему сенсорной гимнастики. Что это значит? Уметь различать - характерная черта мышления. Различать - это умение группировать.

Таким образом, сенсорное управление заключается в различении классификации. Размер, форма, цвет, шероховатость, вкус, запах - всему этому необходимо научить ребенка. Для того чтобы научить ребенка мыслить, необходимо научить правильно сравнивать и группировать, т. е. правильно различать. В свою очередь, умение правильно различать приобретаетeся ребенком только через сенсорную гимнастику.

Манипулируя предметами, дети второго года жизни продолжают знакомиться с разнообразными свойствами: величиной, формой, цветом. В большинстве случаев первоначально ребенок выполняет задание случайно. Шарик можно протолкнуть в круглое отверстие, кубик в квадратное и т. п. Ребенка интересует в данный момент исчезновение предмета, и он многократно повторяет эти действия.

Также было выяснено, что двухлетние дети в основном испытывают большие трудности в усвоении и названии цвета, формы, в установлении связи между свойством предмета как явлением реальной действительности и его словесным обозначением.

Например, двухлетний ребенок, самостоятельно произнося прилагательное «красный», может указать на зеленый или какой-либо другой цвет. Нередко дети словом «красный» подменяют слово «цвет». Устойчивой связи между словами, обозначающими понятия цвета вообще и конкретных цветов, еще не образовалось. Возможно, и в вашей родительской практике наблюдались случаи: на вопрос «Зачем ты берешь сумку?» вы получали ответ: «На всякий случай». Дальнейшие расспросы взрослого: «На какой

случай?» - приводят к разъяснению ребенка: «На голубой». Для того чтобы накопить и закрепить цветовые впечатления у малыша, с ним необходимо проводить различного рода игры-занятия. Для этого понадобится: ведро с крышкой, комплект овощей: помидор, апельсин, лимон, слива, огурец - и какой-нибудь черный предмет. В ходе игры вы сначала показываете ребенку ведро с предметами, предлагаете посмотреть, что там находится. Затем вместе с ребенком раскладываете фрукты на столе, при этом четко проговариваете название цвета и предмета.

Лучше всего размещать предметы в соответствии с цветовой гаммой: слева перед ребенком красный помидор, затем оранжевый апельсин, далее желтый лимон, зеленый огурец, синяя слива и последним - темный фрукт или овощ.

Предоставив возможность малышу полюбозаться на предметы, попросите сложить их. Придвинув ему ведро, положите первый предмет сами, а затем, следуя примеру, ребенок должен сам собрать оставшиеся предметы, при этом повторив их названия. Затем закройте ведро крышкой. Если ребенок проявил интерес к такому занятию, вы можете повторить его еще несколько раз.

Важно поддерживать интерес и радостные эмоции ребенка, выражая свое отношение к его действиям: «Молодец!», «Правильно», «Красивая у тебя игрушка» и т. п.

Цель занятия считается достигнутой, если ребенок охотно вынимает и кладет предмет в ведро, положительно относится к указаниям взрослого, проявляет интерес к предметам разного цвета.

Также занятия по сенсорному развитию ребенка можно проводить и на прогулке. Возьмите с собой на улицу несколько мячей разных цветов. И, когда будете бросать малышу мяч, спросите его, какого цвета игрушка, какой формы. Если при этом ребенок испытывает затруднения с ответом, помогите ему.

Усвоение названий сенсорных свойств предметов (цвет, форма) ребенком раннего возраста существенно ускоряется, если вместо общепринятых слов, обозначающих эти свойства, применяются их «определенные» наименования (например, лимонный, апельсиновый, розовый, морковный).

Абстрактные слова для детей заменяются названиями конкретных предметов, имеющих постоянную характеристику: малышу понятно и доступно название прямоугольного бруска кирпичиком, треугольной призмы - крышей и т. д.

Также с детьми второго года жизни можно уже проводить занятия рисования и лепки. Когда ребенок начинает знакомиться со свойствами глины или пластилина, он прежде всего ощущает влажность и пластичность. Нажимая пальцами на комоч глины, малыш видит, что остается след, вмятина. Когда же он берет в руки комоч, то ощущает его вес - тяжесть, ощущает его вязкость.

Пластичность глины вызывает у ребенка желание изменить форму комка, сжимать его в руках, придавливать. Ощущения, которые испытывает малыш от соприкосновения с глиной или пластилином, сперва настораживают и даже иногда отпугивают его: известны случаи, когда некоторые дети отказывались брать в руки холодную глину. Но, по мере того как дети знакомятся со свойствами пластичности, действия с глиной доставляют им все большее удовольствие. В процессе этого у многих детей возникают ассоциации с впечатлениями, имеющимися в жизненном опыте ребенка: одни вспоминают, как месят тесто, другие - как стирают мылом, гладят утюгом или разламывают булку.

Но в нашей практике известны и такие случаи, когда ребенок обладает большей устойчивостью зрительного восприятия и зрительных представлений. Случайно полученная вмятина придает комку глины форму, которая напоминает ребенку знакомый предмет или часть предмета. Он радостно встречает неожиданное появление изображения.

Теперь уже, действуя руками, он зорко всматривается в изменяющуюся форму и готов увидеть в ней изображение предмета при проявлении малейшего сходства, хотя бы по одному признаку. Воображение дополняет то, чего нельзя увидеть. Действия руками начинают приобретать созидательный характер: ребенок прилепляет один комок к другому, складывает несколько комков в одну кучу, получая более сложную форму. Слепленные вместе два куска напоминают живое существо - голову и туловище. Таким путем образное восприятие постепенно обогащается.

Предметно-изобразительный смысл детские рисунки и лепка приобретают благодаря оживлению имеющихся у детей представлений, накопленного сенсорного опыта; преднамеренного изображения того или иного предмета еще не возникает.

Важную роль в процессе занятия, направленного на развитие сенсорики, играет движение руки по предмету. Если вы показываете ребенку какую-либо фигуру, старайтесь как можно чаще указывать на те или иные ее части.

Кроме того, в этом возрасте ребенок только начинает овладевать способами изображения предмета, движениями при выполнении различного рода занятий. Важно, чтобы малыш не только видел движение вашей руки, но и сам его производил. Проследите за тем, как ребенок это делает, и, если он с трудом справляется с заданием, помогите ему.

Вершиной достижения ребенка второго года жизни является выполнение заданий на соотношение разнородных предметов по цвету. Здесь уже нет того автодидактизма, который имел место при соотнесении предметов по величине или формам. Только многократное чисто зрительное сравнение позволяет ребенку выполнить задание правильно.

Успешное выполнение малышом практических действий зависит от предварительного восприятия и анализа того, что нужно делать. Поэтому совершенствовать сенсорные процессы вашего ребенка следует, учитывая содержание его деятельности

Консультация для родителей: «Какие игрушки необходимы детям»

Развитие богатого эмоционального мира ребёнка немислимо без игрушек. Именно они позволяют ребёнку выразить свои чувства, исследовать окружающий мир, учат общаться и познавать себя. Вспомните свои любимые игрушки! Это не обязательно дорогие и шикарные куклы и машины. У кого-то это невзрачный мишка, переданный по наследству мамой, малюсенький пупсик с огромным количеством немислимых нарядов из тюля и т.д. Выбор игрушек для ребёнка – очень важное и серьёзное дело. Только сам ребёнок способен выбрать из огромного количества игрушек именно то, что ему необходимо. Этот выбор внутренне обусловлен теми же эмоциональными побудителями, что и выбор взрослыми друзей и любимых.

У каждого ребёнка должна быть такая игрушка, которой он может пожаловаться, которую поругает и накажет, пожалеет и утешит. Именно она поможет преодолеть ему страх одиночества, когда родители куда-то уйдут, страх темноты, когда выключается свет и надо уснуть, но не в одиночестве, а с подружкой-игрушкой. На них иногда злятся, их наказывают и даже ломают, забрасывая в дальний угол, но их вспоминают в минуты детского горя, достают из угла, чинят, дорисовывают стёршиеся глаза и губы, шьют новые наряды, пришивают уши и хвосты.

Трудно представить, что подобное отношение ребёнок может испытать к роботу - трансформеру, игрушке «Денди», взмывающему ввысь самолёту, ревушей машине.

В «подружки» маленькие мальчики и девочки скорее выберут Барби, Мишку, котёнка, зайчонка, то есть существо, очень на человека, близкое ему и понятное. Поэтому, узнав о заветной мечте ребёнка иметь ту или иную игрушку, подумайте сначала, нужна ли она ему.

Несомненно, у ребёнка должен быть определённый набор игрушек, способствующих развитию его чувственного восприятия, мышления, кругозора, позволяющих ему проигрывать реальные и сказочные ситуации, подражать взрослым.

Игрушки из реальной жизни.

Кукольное семейство (может быть и семья зверюшек), кукольный домик, мебель, посуда, машины, лодка, касса, весы, медицинские и парикмахерские принадлежности, часы, стиральные машины, плиты, телевизоры, мелки и доска, счёты, музыкальные инструменты, железные дороги, телефон и т.д.

Игрушки, помогающие «выплеснуть» агрессию.

Солдатики, ружья, мячи, надувные груши, подушки, резиновые игрушки, скакалки, кегли, а также дротики для метания и т.д.

Игрушки для развития творческой фантазии и самовыражения. Кубики, матрёшки, пирамидки, конструкторы, азбуки, настольные игры, разрезные картинки или открытки, краски пластилин, мозаика, наборы для рукоделия, нитки, кусочки ткани, бумага для аппликаций, клей и т.д.

При покупке игрушек пользуйтесь простым правилом: игрушки следует выбирать, а не собирать!

Игрушки, какими их представляют себе взрослые, с точки зрения ребёнка никуда не годятся. Великолепные автоматические и полуавтоматические полностью собранные игрушки не могут удовлетворить творческие и эмоциональные потребности ребёнка. Ребёнку нужны такие игрушки, на которых можно отрабатывать, отшлифовывать основные необходимые свойства характера. Для этого автоматические игрушки совершенно не пригодны.

Игрушки для самых маленьких прежде всего должны развивать органы чувств: глаза, уши, руки. И пока основная его потребность - чувствовать тепло, первые игрушки малышей должны быть мягкими и тёплыми, тогда они будут полностью соответствовать стремлению малыша всё познать через осязание. Самые лучшие игрушки для маленьких – это те, которые можно кусать. Они должны быть сделаны из мягких материалов – пластмассы, резины, хорошо мыться, быть лёгкими, не иметь удлиненной плоской формы, чтобы, засовывая их в рот, ребёнок не мог подавиться. Окраска игрушек должна быть яркой. Хорошо, если они будут звучащими.

Для годовалого малыша интересны и полезны будут пластмассовые пирамидки из 3-4 составляющих колец разного цвета, мисочки разных размеров, вкладывающиеся друг в друга, разноцветные кубики. Манипуляция с этими игрушками не только развивает интеллект ребёнка, но и доставляет удовольствие и радость, когда у малыша что-то получается так же, как у взрослого. Очень полезны игрушки неваляшки.

Для 2-летних детей очень хороши большой разноцветный мяч, который не закатывается под мебель, 7-8-составные пирамидки, мягкие, пушистые игрушки, которые дети уже не тянут в рот, а вот засыпают с ними очень хорошо. Большая пластмассовая машина или коробка уже с этого возраста будет приучать ребёнка к аккуратности, самостоятельности, т.к. в них должны складываться после игры кубики, мячи, резиновые и мягкие игрушки. Хорошо, если уже в этом возрасте у малыша будет своё игровое место в квартире, а у игрушек тоже свой домик.

К трём годам набор игрушек расширяется. К ярким, разноцветным, с чёткой формой игрушкам прибавляются простейшие конструкторы, которые малыши собирают вместе со взрослыми, всегда при этом испытывая удовольствие и восторг от того, что из странных кусочков может получиться замечательная, понятная ребёнку фигура-игрушка. На этом возрастном этапе ребёнок начинает активно включаться в мир реальных жизненных ситуаций, узнаёт, что люди заняты в жизни работой и имеют разные профессии, сталкиваются с проблемами и находят выход из конфликтов. Поэтому чаще всего ребёнок выбирает сюжеты для ролевых игр из той жизни, которая его окружает. Дети играют в «дочки-матери», «в папу и маму», в «магазин», в «доктора», «детский сад» и т.п. Игрушки в этом возрасте увеличиваются в размерах (большая кукла, большой медведь и т.д.). Правильной будет покупка парикмахерских наборов, чайных и столовых сервизов,

принадлежностей доктора Айболита, мебели и других предметов, отображающих различные стороны реальности. Стремление ребёнка жить общей со взрослыми жизнью свидетельствует о новом этапе в развитии эмоций и социальной адаптации. Основное требование – «бытовые игрушки» должны быть похожи на «оригинал» и быть достаточно прочными.

Помните, что все, кроме любимой игрушки, надо периодически менять и обновлять. Если вы заметили, что малыш долго не берёт в руки какую-то игрушку, значит, она ему сейчас просто не нужна. Спрячьте её подальше, а через некоторое время, её появление вызовет новый эмоциональный или познавательный интерес у ребёнка.

И ещё один совет. Не водите ребёнка слишком часто в игрушечный магазин с множеством соблазнительных, но очень дорогих игрушек. Сколько слёз и страданий малышей видели сидящие на прилавках новомодные куклы, машины и звери! Эти переживания, когда ребёнок не может получить то, что очень хочется, ему совсем не нужны. Только, когда вы сами готовы подарить ребёнку радость, ведите его в магазин и делайте ему праздник.

Есть поговорка «Нельзя всю жизнь в игрушки играть». Это правда, но согласитесь, взрослые, как иногда приятно получить смешной сувенир от приятного человека! Дарите своим детям радость не только в дни рождения и в Новый год, но и просто так, от хорошего настроения.

Консультация для родителей: «Сенсорное развитие детей раннего возраста»

Уважаемые родители! Сегодня мы поговорим о сенсорном развитии ваших детей, т.е. о развитии восприятия.

Среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит восприятию. Поведение и сознание детей этого возраста целиком определяются восприятием. Так, память в раннем возрасте существует в форме узнавания, т.е. восприятия знакомых предметов. Мышление ребенка до 3-х лет носит преимущественно непосредственный характер – ребенок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребенка так же сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях. По словам Л.С.Выготского, «...все функции этого возраста идут вокруг восприятия, через восприятие и с помощью восприятия, ... ни одна функция не переживает такого пышного расцвета в раннем возрасте, как функция восприятия».

Воспитание ребенка раннего возраста среди других задач решает и такую: сделать его восприятие более полным, всесторонним. Для решения этой задачи можно использовать не только дидактические игры и игрушки, но и игры - экспериментирования. На втором году жизни во время игр полезно знакомить детей с формой предметов. Предлагайте малышу образцы – круг, квадрат, овал, а он пусть подбирает по этому образцу, накладывая на него, плоские фигуры давая возможность свободно экспериментировать с ними.

Различению размеров малыш учится, строя башенки из кубиков различной величины, в играх с пирамидками. Сначала дается пирамидка из двух-трех резко контрастных колец, а после полутора лет – из пяти менее контрастных. Вообще полезны всякие игры, в которых приходится иметь дело с одинаковыми по форме, но различными по величине предметами.

Для того, чтобы научить ребенка ориентироваться в цвете предметов, полезно предлагать ему выбрать из двух разных по цвету предметов тот, который соответствует образцу. Более сложна для малыша задача: вставить втулочки в нужное цветовое поле столика, окрашенного в резко различающиеся цвета, например, красный и зеленый, желтый и черный, а впоследствии – более близкие: желтый – оранжевый, фиолетовый и черный.

На втором году жизни не стоит требовать от ребенка, чтобы он запомнил названия цветов, хотя вам называть их необходимо. Пока будет достаточно, если он овладеет словами «цвет», «такой же», «другой».

На третьем году жизни зрительный выбор по образцу (идет ли речь о форме, величине или цвете предмета) производится малышами достаточно точно. Вместе с тем, если предложить ему для выбора не два, а много разных предметов, то вы увидите, что он окажется в затруднении. То же произойдет, если предметы будут состоять из многих частей или их окраска будет включать несколько чередующихся цветов.

Когда ребенок выполняет какое-то доступное, хорошо освоенное действие, то форму, величину предметов, их цвет, расположение в пространстве он определяет хорошо. Но в других случаях восприятие оказывается неточным, расплывчатым. Некоторых родителей смущают такие случаи: казалось бы, малыш правильно опознает дома близкие цвета, например, красный и розовый, это видно по тому, что он легко выполняет задание на выбор по образцу. Но вот просят «сделать так же», ставя у него на глазах красный кубик на синий, и, несмотря на то, что различие цветов гораздо большее, малыш ставит синий кубик на красный. Удивляться этому не следует: задача расположить кубики в зависимости от цвета – действие для него пока незнакомое, действия взрослого он понимает просто как накладывание одного кубика на другой, поэтому учитывать цвет ему незначит.

Пока ребенок только вступал в пору раннего детства, он мог взять для сравнения в качестве образца любой предмет, сегодня – один, завтра – другой. Позднее, на третьем году жизни, некоторые предметы, хорошо знакомые, становятся постоянными образцами, причем совсем не обязательно, чтобы эти образцы постоянно находились перед глазами малыша – это могут быть представления о них, закрепившиеся в памяти. Определяя предмету треугольной формы, он скажет: «Как домик», «Как крыша». Про округлые предметы мы можем услышать: «Как мячик». Обо всем красном он говорит: «Как вишенка», о зеленом – «как травка».

Как накапливаются представления о предметах и их свойствах? Только в действиях с этими предметами. Наивно думать, что, если малыш просто видит разнообразные по форме, величине, цвету игрушки, этого уже достаточно, чтобы у него сложились четкие представления о них. Такие представления возникнут только в том случае, если ребенок не раз действовал с этими предметами, если ему приходилось при этом воспринимать их зрительно.

Для того, чтобы обогатить представления ребенка о свойствах предметов, необходимо чтобы он действовал с ними, знакомился с основными разновидностями этих свойств. В этом вам помогут игры, представленные для вас и ваших малышей.

Неверно ограничивать ребенка, как это иногда делают некоторые родители, знакомя с двумя-четырьмя цветами. Ребенок третьего года жизни вполне может усвоить представления о пяти-шести формах (круг, овал, квадрат, треугольник, прямоугольник, многоугольник) и восьми цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный).

Хочу заметить, что отсутствие в речи малыша слов, обозначающих те или иные свойства предметов, не должно вас настораживать. Это вовсе не свидетельствует о том, что умственный багаж малыша в этом отношении не велик. Просто существуют психологические причины, по которым дети названия свойств начинают употреблять позже, чем названия предметов и действий. Посудите сами, гораздо легче назвать предмет, «поведение» которого независимо от его внешних свойств всегда более или менее

одинаково. Лопатка для малыша всегда лопатка (ею можно копать песок), будь она красной или зеленой, с длинной ручкой или короткой, плоской или слегка закругленной. А вот как прийти к слову «красный»? Для этого надо научиться объединять многие предметы по признаку, который в большинстве случаев не имеет ровно никакого значения для того, как используются эти предметы в игре, в быту, на занятиях. Возникает противоречие, которое малышу преодолеть пока трудно.

Общаясь с ребенком, постоянно употребляйте слова, которые обозначают свойства предметов. Но нет необходимости добиваться их запоминания и правильного употребления в раннем детстве. Позже, на четвертом-пятом году жизни, для этого сложатся более благоприятные условия.

Вам не следует забывать, что не только специальные игры и занятия с малышом способствуют развитию его восприятия. Самые прозаические занятия – еда, одевание, умывание – несут ему массу сведений. Взрослый может научить увидеть и сравнить, какой большой ботинок у папы и какой маленький у сына-малыша. Он может найти общее: у мамы синее платье и у сестры тоже синее.

Когда вы ходите с ребенком на прогулку, старайтесь обращать его внимание на то, что происходит в природе, на свойства снега (белый, пушистый и т.п.) и дождя, песка и травы.

Мы говорим главным образом о зрительных представлениях ребенка. Но, разумеется, со зрительным восприятием развивается в раннем детстве и тактильное, и слуховое. Закон здесь действует тот же: малыш начинает выделять свойства в той мере, в которой это необходимо ему для действий с ним.

Картотека дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию для индивидуальной работы

1. «Что лишнее»

Игровая задача - упражнять детей в группировке геометрических фигур по цвету, форме, величине, толщине.

Материал: мешочек, набор блоков Дьенеша.

Игровое действие:

Выложить на стол три фигуры. Ребенку нужно догадаться, какая из фигур лишняя и по какому принципу (по цвету, форме, размеру или толщине).

2. «Найди не похожую фигуру»

Игровая задача - закреплять знания детей о геометрических фигурах. Развивать умение отличать фигуры по одному, двум, трем признакам. Развивать у детей речевую активность, быстроту мышления. **Материал:** набор блоков Дьенеша.

Игровое действие:

Вариант 1. Положите перед ребенком любую фигуру и попросите его найти все фигуры, которые не такие, как эта, по цвету.

Вариант 2. Найти фигуру, которая не такого размера.

Вариант 3. Предложит найти ребёнку фигуру, которая не такой формы.

Вариант 4. Ребенок находит фигуру, которая не такая как эта по толщине.

3. «Бусы»

Игровая задача - закреплять знания детей о геометрических фигурах, цвете.

Материал: мешочек, набор блоков Дьенеша, цветная нить для бус.

Игровое действие:

Вариант 1. Выложить перед ребёнком ряд фигур, чередуя их по цвету: красный, желтый, красный... Сделать бусы как эти по образцу. Вариант 2. Предложить собрать бусы из фигур выложенных перед ним, чередуя их по форме: треугольник, квадрат, прямоугольник. Вариант 3. Выложить перед ребёнком ряд фигур, чередуя их по форме или толщине. Сделать бусы по словесной инструкции педагога.

4. «Продолжи ряд»

Игровая задача: закреплять знания детей о геометрических фигурах, цвете, величине, толщине. Развивать мышление.

Материал: Набор блоков Дьенеша.

Игровое действие:

Вариант 1. Выкладываем на столе фигуры друг за другом так, чтобы каждая последующая отличалась от предыдущей всего одним признаком: цветом, формой, величиной, толщиной. Предложить ребенку составить свой ряд фигур, соблюдая правило.

Вариант 2. Выкладываем на столе цепочку из блоков Дьенеша, чтобы рядом не было фигур одинаковых по форме и цвету (по цвету и размеру; по размеру и форме, по толщине и цвету и т.д.). Предлагаем ребенку продолжить ряд из фигур.

5. «Угощение для медвежат»

Игровая задача: развивать умения сравнивать предметы по одному - четырем свойствам.

Материал: 9 изображений медвежат, блоки Дьенеша.

Игровое правило: Печенье у медвежат в обеих лапах должны быть разные.

Игровое действие:

Вариант 1. В гости к детям пришли медвежата. Чем же будем гостей угощать? Наши медвежата - сладкоежки и очень любят печенье, причем разного цвета, разной формы. Давайте угостим медвежат. Печенье в левой и правой лапах должны отличаться только формой (цветом, величиной,

толщиной). Если в левой лапе у медвежонка круглое «печенье», в правой может быть или квадратное, или прямоугольное, или треугольное (не круглое). Во всех вариантах ребенок выбирает любой блок «печенье» в одну лапу, а во вторую подбирает по правилу, предложенному воспитателем.

Вариант 2. Игры с использованием карточек с символами свойств. Последовательность действий (алгоритм) игры. Карточки с символами свойств кладут стопкой «рубашками» вверх. Ребенок вынимает из стопки любую карточку. Находит «печенье» с таким же свойством и т.д.

6. «Что изменилось»

Игровая задача: совершенствовать знания детей о геометрических фигурах, их цвете, величине, толщине.

Материал: набор блоков Дьенеша.

Игровое действие:

Вариант 1. На стол выкладывается несколько фигур, которые нужно запомнить, а потом одна из фигур исчезает. Ребенок должен заметить изменения. Вариант 2. Ребёнок запоминает фигуры, а потом одна или две фигуры меняются местами. Вариант 3. Одна или две фигуры заменяется на новую.

7. «Улитка»

Игровая задача: упражнять детей в классификации блоков по двум признакам (цвет и форма).

Материал: игровое поле с изображением спирали или цветная тесьма, набор блоков.

Игровое правило: начинать с середины спирали, присоединять блок сходный по цвету или форме.

Игровое действие:

Воспитатель предлагает построить детям домик для улитки из волшебных фигур. Домик получится нарядным и красивым. Выкладывание блоков начинается с середины спирали. Произвольно берется один блок,

затем присоединяется блок, в котором будет присутствовать один признак предыдущего блока.

8. «Поручения»

Игровая задача: формировать умение различать и называть игрушки, а также выделять их размер; развивать слуховое восприятие, совершенствовать понимание речи.

Материал: большие и маленькие собачки, машинки, коробочки, мячи, чашки, кубики, матрешка.

Игровое действие:

Вариант 1. Показать ребёнку игрушки, предметы и предлагает назвать их, отмечая их размер. Затем дать малышу следующие задание: Большую собаку напои чаем из большой чашки, а маленькую – из маленькой. Если ребенок ошибается, собачка или матрешка показывают свое недовольствие (рычит или отворачивается).

Вариант 2. Прокатать матрешку в большой машине.

Вариант 3. Поставить маленькую собаку возле матрешки.

Вариант 4. Построить для большой собачки домик из больших кубиков, а для маленькой – из маленьких.

Вариант 5. Взять маленькую собачку и посадить её на ковер.

Вариант 6. Взять большую собаку и посадить её в большую коробку.

Вариант 7. Собрать маленькие кубики в маленькую коробку, а большие – в большую.

9. «Защитонай штанишки»

Игровая задача: формировать умение соотносить предметы по форме, цвету, величине.

Материал: картонное изображение волка (матрешки, куклы) с отверстиями круглой, квадратной и треугольной формы на штанишках и соответственно им круги, квадраты и треугольники, такого же цвета, как и штанишки.

Игровое действие:

Вариант 1. Воспитатель показывает детям волка и обращает их внимание на то, что у волка дырявые штанишки. Показать детям геометрические фигуры – заплатки и предлагает помочь волку заштопать штанишки только треугольными заплатками.

Вариант 2. Заштопать заплатки только красными и синими заплатками.

Вариант 3. Заштопать только зелёными прямоугольными.

Вариант 4. Заштопать только жёлтыми круглыми и синими прямоугольными.

Вариант 5. «Заштопать» у матрёшек сарафаны разного цвета различными большими и маленькими геометрическими формами соответствующих цветов.

10. «Сложи радугу»

Игровая задача: развивать сенсорные способности, цветовосприятие.

Материал: радуга семи цветов разделённая на две половинки.

Игровое правило: соотнести по цвету цвета радуги.

Игровое действие:

Вариант 1. Рассмотреть с ребёнком половинки радуги. Собрать одну половинку самим, а другие предложить собрать ребёнку, называя цвета.

Вариант 2. Усложнение - собирать самостоятельно.

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по сенсорному воспитанию для детей младшей группы

Сентябрь

1. Тема: «Диагностика детей».

Цель: Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы, величины посредством дидактического материала на начало года.

2. Тема: «Какой мяч больше».

Цель: Формировать умение сравнивать однородные предметы по величине.

3. Тема: «Большой, маленький».

Цель: Развивать умение обращать внимание на величину предметов, формировать у них умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине. Развивать умение понимать слова « большой», « маленький». Учить различать медведей по величине.

4. Тема: «Разноцветные пирамидки».

Цель: Развивать умение выполнять простые действия (снимать и нанизывать кольца). Формировать умение правильно ориентироваться на слова « большое колечко», « маленькое колечко».

Октябрь

1. Тема: «Фрукты» (муляжи - лимон, банан, яблоко) .

Цель: Формировать представления о желтом цвете. Учить называть желтый цвет словом. Развивать зрительное восприятие и мелкую моторику руку.

2. Тема: «Рисование лучики для солнышка»

Цель: Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать желтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании; формировать интерес к рисованию.

3. Тема: «Спрячь мышку».

Цель: Формировать у детей умение различать предметы по цвету с помощью операции сравнения однородных и разных по цвету предметов.

4. Тема: «Прокати шар и куб в ворота ».

Цель: Продолжать формировать представление о свойствах шара и куба.

Развивать мыслительные операции.

Ноябрь

1. Тема: «Подбери по цвету цветы».

Цель: учить называть словом основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый, белый, развивать мелкую моторику рук , учить находить вкладыш цветка по цвету и вставлять в свою рамку, вырабатывает умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь)

2. Тема: «Одень Мишку».

Цель: Развивать логическое мышление, речь, учить называть основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый. Развивать мелкую моторику рук , учить находить вкладыш одежды по цвету и вставлять в свою рамку, вырабатывает умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости (зрительно и на ощупь).

3. Тема: « Что изменилось?»

Цель: Учить понимать слова, обозначающие пространственные отношения предметов: близко, далеко.

4. Тема: «Что находится в группе».

Цель: Учить понимать слова, обозначающие пространственные отношения предметов: близко, далеко.

Декабрь

1. Тема: «Снеговик».

Цель: Развивать умение правильно выкладывать снеговика из трех разных по величине кругов.

2. Тема: «Новогодняя елочка».

Цель: Развивать умение правильно выкладывать елочку из трех разных по величине треугольников.

3. Тема: «Пуговицы для снеговика».

Цель: Закреплять технику нанесения мазка способом примакивания, акцентируя момент прикладывания и отрыва кисти.

4. Тема: «Бусинки».

Цель: Развивать умение чередовать предметы (мозаика) по цвету.

Январь

1. Тема: «Веселые матрешки».

Цель: Формировать у детей умение различать предметы по величине с помощью операции сравнения однородных и разных по величине предметов. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, речь. Закреплять знания о величине предметов, познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте».

2. Тема: «Какой формы».

Цель: Знакомить с формой предметов: шар, кубик. Формировать способность обследовать предметы, группировать по форме. Упражнять в правильном назывании форм: « шар», « кубик».

3. Тема: «Вкладыши».

Цель: Закреплять умение сопоставлять предметы по форме, осуществляя выбор из 3 заданных форм.

Февраль

1. Тема: «Домики и флажки».

Цель: Развивать умение обращать внимание на цветовые свойства предметов, показывая, что цвет является признаком разных предметов и может быть использован для их обозначения.

2. Тема: «Огоньки ночью».

Цель: Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному

выбору заданного цвета. Развивать технику нанесения мазка способом примакивания (рисование)

3. Тема: «Что лишнее?»

Цель: Учить различать и называть основные цвета: красный, синий, зеленый, желтый. Продолжать учить детей узнавать и называть геометрические фигуры словом: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Развивать мышление, речь.

4. Тема: «Птички в домиках».

Цель: Формировать умение определять и называть величину предмета (большой, маленький). Учить называть словом основные цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Формировать умения группировать предметы по величине и цвету.

Март

1. Тема: «Бусинки».

Цель: Развивать умение чередовать геометрические фигуры (круг, квадрат)

2. Тема: «Помоги куклам найти свои игрушки»

Цель: Закреплять умение детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов. Развивать умение чередовать объекты по цвету.

3. Тема: «Елочки и грибочки».

Цель: Фиксировать внимание детей на том, что цвет может быть использован для изображения разных предметов. Развивать умение чередовать объекты по цвету.

4. Тема: «Двухцветная игра».

Цель: Развивать умение чередовать предметы по величине и по форме, накапливать цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами, формировать эмоциональное отношение к занятию, воспитывать добрые чувства.

Апрель

1. Тема: «Гуси с утятами».

Цель: Развивать умение фиксировать внимание детей на характерных цветовых свойствах предметов. Развивать умение чередовать объекты по цвету, осуществляя выбор элементов 3 заданных цветов из 5 предложенных.

2. Тема: «Разноцветные ленточки»

Цель: Учить детей основным цветам: красный, синий, зеленый, желтый. Формировать умения детей находить основные цвета путем наложения. Развивать мышление, речь, глазомер.

3. Тема: «Дом»

Цель: Закреплять знания о величине предметов, познакомить с понятиями «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте»; развивать речь и мелкую моторику рук, внимание, наблюдательность, глазомер.

4. Тема: «Форма»

Цель: Учить детей различать и называть знакомые геометрические формы: шарик, кубик, кирпичик.

Май

1. Тема: «Группировка игрушек» – выявление уровня

Цель: Закреплять умение восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны при определении формы конкретных предметов.

2. Тема: «Разбери и сложи матрешку»

Цель: Закреплять умения ориентироваться на величину предметов. Оборудование: матрёшка, состоящая из четырех частей.

3. Тема: «Собери цветок»

Цель: Закреплять знания детей располагать цвета в соответствии с образцом и назывании именно этих цветов.

4. «Диагностика».

Цель: Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец учебного года.