

Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение «Детский сад
№22» г. Щёкино

**АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ СКАЗОЧКИ -
ИГРАЛОЧКИ»**

Автор методики: учитель-логопед

Горбунова Ирина Владимировна

Автор стихотворного сопровождения: учитель-логопед

Горбунова Ирина Владимировна

Горбунова Ирина Владимировна

Аннотация к методике

В современном мире, где общение заменяют компьютер, интернет и другие средства технического прогресса, особенно остро стоит вопрос развития речи дошкольников. Слушая взрослых, дети запоминают многие слова, выражения, способ их использования и таким путем обогащают свой язык. Уникальность данной методики заключается в том, что ребенок вовлечен в образовательный процесс, не как чтец и повествователь сказки, а как ее основной персонаж, так как перед ним открываются границы собственной фантазии. Еще одним достоинством методики является то, что логопедические сказочки – игралочки для детей незнакомы в отличие от многих других. Он слушает их более внимательно и с удовольствием с ними знакомится. Данную методику можно использовать на разных этапах логопедической деятельности в зависимости от контекста сказки: от знакомства со звуком, до развития связной речи.

Один из самых сложных этапов работы логопеда – это процесс автоматизации поставленных звуков, который может растянуться по времени. В этом случае, «игралочки» станут отличным помощником, так как содержат в своей структуре игровой момент. Дети активно слушают, и положительно эмоционально реагируют на ход занятия с использованием данных сказок.

Методика способствует развитию речи, обогащению словарного запаса, развитию слухового внимания, а также развитию многих психических функций и процессов.

Логопедические сказочки – игралочки разнообразны. Они рекомендованы к работе не только учителей – логопедов, но и педагогов, а также родителей.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ СКАЗОЧЕК-ИГРАЛОЧЕК

Логопедическая сказочка - игралочка «На полянке»

Цель игры: «Автоматизация и дифференциация ранее поставленных звуков «з», «ш», «ж»».

Вариант игры: логопед знакомит ребенка с новой сказкой и ее героями (показывает картинки с изображением ужа, жука, шмеля и комара). Просит вспомнить, какие звуки они издают. Затем предлагает поиграть, став актером, который будет озвучивать реплики персонажей (изобразить звук, который произносит герой на картинке) или же сыграть самого персонажа (полетать и пожужжать как жук, и так далее в зависимости от индивидуальных особенностей обучающегося). *Первый уровень:* логопед читает текст сказки, и при произнесении определенных слов, показывает на изображения героя. Ребенок следит внимательно, и как только логопед показывает карточку с изображением ужа, жука, шмеля или комара повторяет его звук. *Второй уровень:* логопед предупреждает ребенка, что будет пытаться его запутать, и вместо карточки жука, на его реплике покажет картинку комара, и так далее. Ребенок следит внимательно за ходом сказки, и старается не запутаться.

Дружно жили шмель с жуком
Всё жужжали день за днём (карточки жука и шмеля)
На полянку полетели
Песню дружную запели (карточки жука и шмеля)
Услыхал жужжание уж,
И подумал: "Что за чушь?
Неужели в самом деле
Звуки "жжж" не надоели?
То ли я могу шипеть
Так, что вам не перепеть!" (карточка ужа)
Жук сказал: "Не зазнавайся!
Лучше братец сознавайся,
Что хотел бы сам жужжать,
И над поляною летать!" (карточка жука)
Шмель вступился за Жука:
"Наша песня весела! "

"Гордо мы её поем!"
Зажужжал жук со шмелем (карточки жука и шмеля)
Уж задорно зашипел, (карточка ужа)
Этим доказать хотел,
Что его важнее звук,
Но не сдавались шмель и жук (карточки жука и шмеля)
В это время над полянкой
Пролетал один комар.
Он прислушался к ребятам,
Вспомнив свой репертуар, (карточка комара)
И решил к ним подлететь,
Песню старую запеть. (карточка комара)
"Что ж вы тут так расшумелись,
Разжужжались, расшипелись?
Это ж надо всем узнать,
Комара – не испугать!" (карточка комара)
И поднялся страшный гул.
Один шипел (карточка ужа), другой звенел (карточка комара)
И никто и не сдавался,
Проиграть не собирался.
То шипели (карточки ужа),
То жужжали (карточки жука и шмеля),
То звенели (карточка комара),
Но устали.
И решили в тот момент,
Что больше спорить смысла нет,
И важны все эти звуки!
Чтобы не умереть со скуки,
Стали дружно вместе жить,
Песни петь и трели лить.

Логопедическая сказочка-игралочка «Умная Малина»

Цель игры: «Дифференциация звуков «ль» и «рь»».

Вариант игры: логопед знакомит ребенка с новой сказкой. Читает текст, а потом просит отгадать, какие слова загадала Марина.

Как-то думала Марина
Жуя спелую малину:
«Вот звалась бы я малиной,
А малина та Мариной,
Вот бы все запутались

Горбунова Ирина Владимировна

Слова бы перепутались.
Речка станет лечькою
Морью станет моль,
А сухарь сухаликом,
Сорюшкою – соль.
Рита будет Лита,
Удивиться в раз.
Станет хребом хлебушек,
Издам такой указ!
Варя будет валяю,
Валя станет в Варюю.
Вот бы все запутались,
Слова бы перепутались!
Полечу на саморёте,
Говорили бы пироты.
В магазине тёте Рене:
«Дайте бубликов 5 штук».
Выступали на алене
Ръвы, тиглята и еноты,
Удивятся все замене,
От чего ж такое вдруг?
Буквалём букварь зовётся,
Перец – пелец, родом лёд»,
А Марина всё смеётся,
Зная это наперёд.
И ты тоже отгадай,
Слово верно называй.

Список слов: лепа, моле, поре, риса, рис, лис, лечка, рето, рёд, лёв, рента, миндарь, сухаль, букваль, бирет, пелец, холь, морь, и так далее.

Логопедическая сказочка-игралочка «Наоборот»

Цель игры: обогащение словарного запаса ребенка, закрепление слов противоположных по смыслу.

Вариант игры: логопед читает сказку ребенку, пропуская слова. Воспитанник слушает внимательно, и вставляет слово так, чтобы оно подходило по смыслу и звучанию (в рифму). Если ребенок затрудняется с ответом, то взрослый помогает ему жестом («высоко» - поднять руки с указательным пальцем вверх, и так далее) или задает напутствующие вопросы. На начальном этапе игры можно использовать наглядный материал.

Горбунова Ирина Владимировна

Если в небе самолёт и его не видно,
Значит он высоко и это очевидно.
Если случаем упал, очутился низко.
Если ближе подошел, значит это близко.
Если дождик за окном, значит будет сыро.
Сухо будет, если ты спрятался в квартире.
Если ты в стакан налил молоко до края,
Значит полный он теперь ты же это знаешь.
Если выпьешь ты его, заедая булку,
Будет вновь стакан пустым как бы на минутку.
Ты наелся, значит сыт, голоду нет места.
Был голодный ты пока не отведал теста.
Посадил росток в горшок, он пока, что маленький.
Станет вскоре он большим, как цветочек аленький.
Если шёпотом сказал другу: «До свидания»,
Значит тихо прошептал ты ему прощание.
Если крикнул ты: «Привет!», было это громко,
И услышит он теперь этого ребенка.
Одному поднять диван очень затруднительно,
Это будет тяжело, что неудивительно.
Если вдруг позвать друзей - упростишь задачу.
Справитесь легко теперь с делом и удачей.
А теперь ты не зевай, слово верно подбирай!
Высоко – низко, далеко – близко, сыро – сухо, полный – пустой, сытый –
голодный, большой – маленький, тихо – громко, тяжело – легко.
А теперь наоборот:
Низко – высоко, близко – далеко, сухо – сыро, пустой – полный, голодный –
сытый, маленький – большой, громко – тихо, легко – тяжело.