«Развитие творческих способностей дошкольников через освоение нетрадиционные техники рисования»

МДОУ «Детский сад №22»
Уракова Татьяна Сергеевна

«И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует...»

Валентин Берестов

Рисование

важнейшее средство эстетического воспитания.

Нетрадиционные техники рисования

важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. А самое главное самовыражаться.

Цель

Создание условий для познания окружающего мира, развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Задачи

Образовательные:

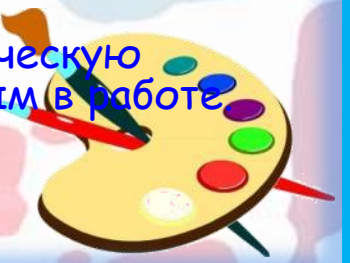
- 1. Создать условия для познания окружающего мира и отображать свое восприятие в рисунке с используя нетрадиционные техники рисования. 2.Познакомить детей с нетрадиционными изобразительными техниками рисования
- 3.Обучать основам создания художественных образов.
- 4.Формировать практические навыки работы в рисовании
- 5.Формировать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техника.

Развивающие:

- 1.Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
- 2.Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- 3.Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- 2.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализации бережное отношение к материалам, используемым в работе.



Нетрадиционные техники рисования

Речевое развитие

Физическое развитие

Художественно-эстетическое развитие

Социально-коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Свою работу строю на следующих принципах:

- От простого к сложному
- Наглядности
- Индивидуализации
- Связи с жизнью

Формы организации работы

Индивидуальная

Фронтальная

Индивидуально-коллективная (подгрупповая)

Нетрадиционные техники играют большую роль в развитии детей. Желание творить - внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. На занятиях с использованием нетрадиционных техник изображения дошкольникам предоставляется возможность экспериментировать. Все необычное привлекает детей, заставляет удивляться.

Применение нетрадиционных техник в изодеятельности

- способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения;
- стимулирует положительную мотивацию у ребенка, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования;
- дает возможность экспериментировать;
- развивает тактильную чувствительность, цветоразличие;
- способствует развитию зрительно-моторной координации;
- не утомляет дошкольников, повышает работоспособность;
- развивает нестандартность мышления, раскрепощенность, индивидуальность.

Нетрадиционные способы изображения в рисовании

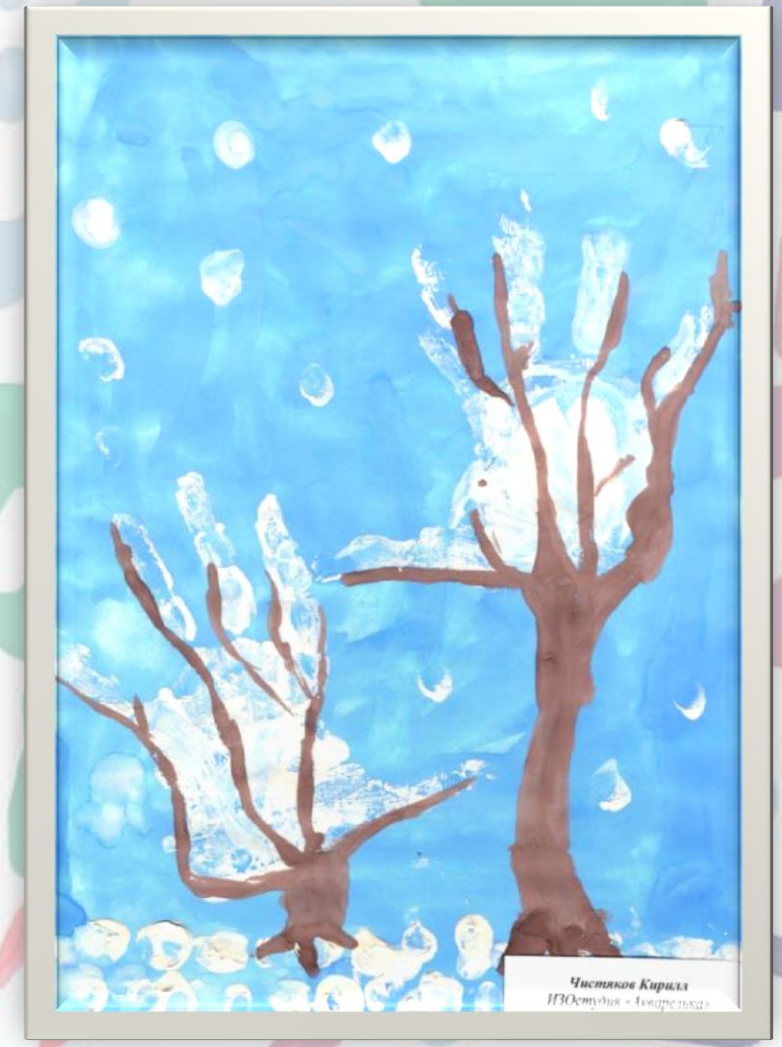
Способы изображения

- Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)
- Пластилинография
- Монотопия
- Кляксография
- Рисование штампом(тычковое рисование, оттиск)
- Рисование расчёской
- Рисование свечой
- И многое другое
- Раздувание краски
- Граттаж
- Рисование с помощью изоленты

Методы и приемы образовательной деятельности

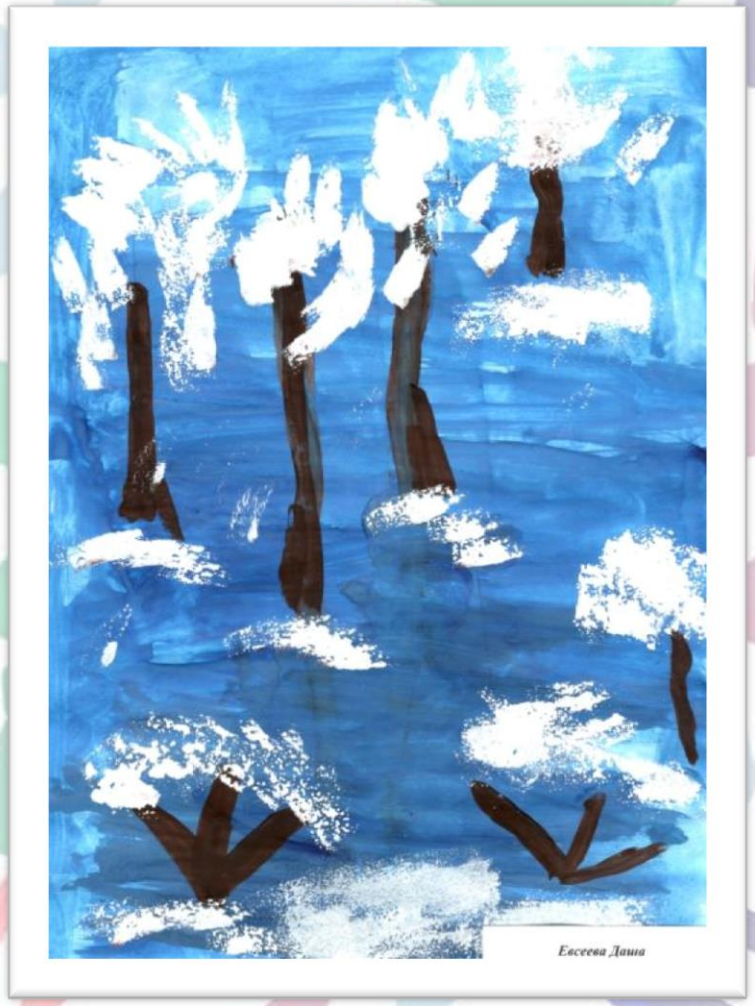
- Беседа
- Путешествие в сказку
- Наблюдение
- Выставки рисунков
- Выставки работ с родителями
- Совместные мероприятия с родителями и детьми
- Развлечения
- Проекты

Рисунок своими руками (пальцами, ладошкой)



- Возраст: от двух лет.
- Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
- Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
- Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (палец)или окрашивает с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном



- **Возраст:** от четырех лет.
- **Средства выразительности:** пятно, фактура, цвет.
- **Материалы:** мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.
- **Способ получения изображения:** ребенок прижимает пенопласт , поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка и поролон.

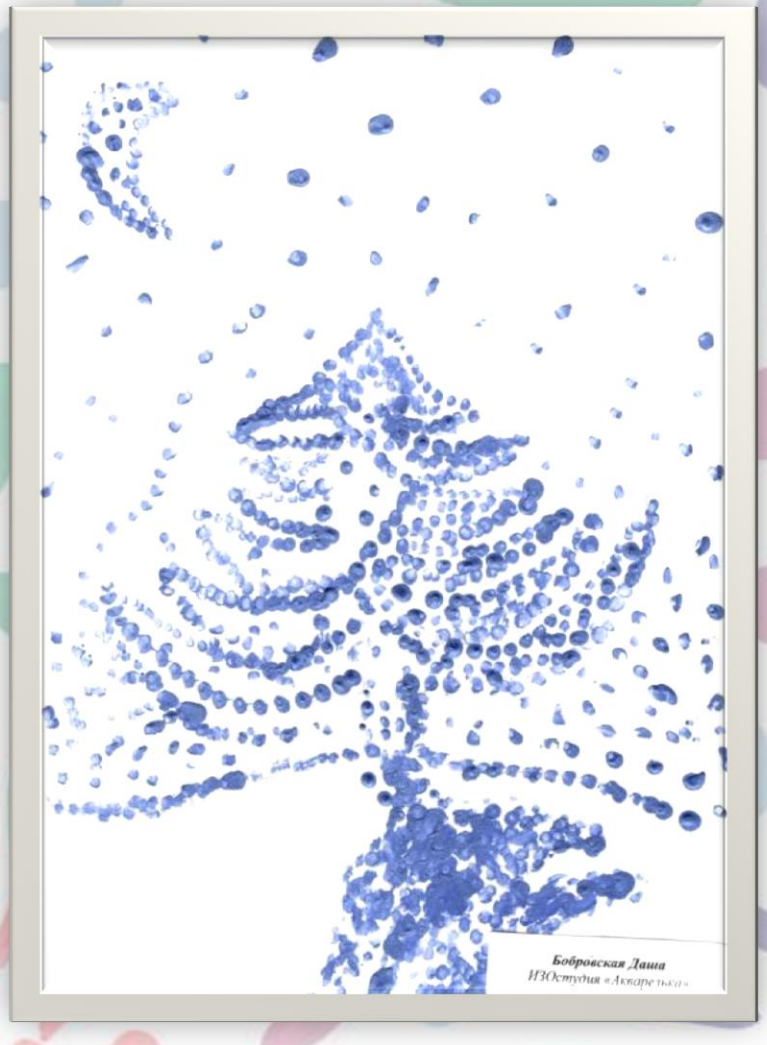
Оттиск смятой бумагой

Возраст: от четырех лет.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага.

Отпечатки листьев

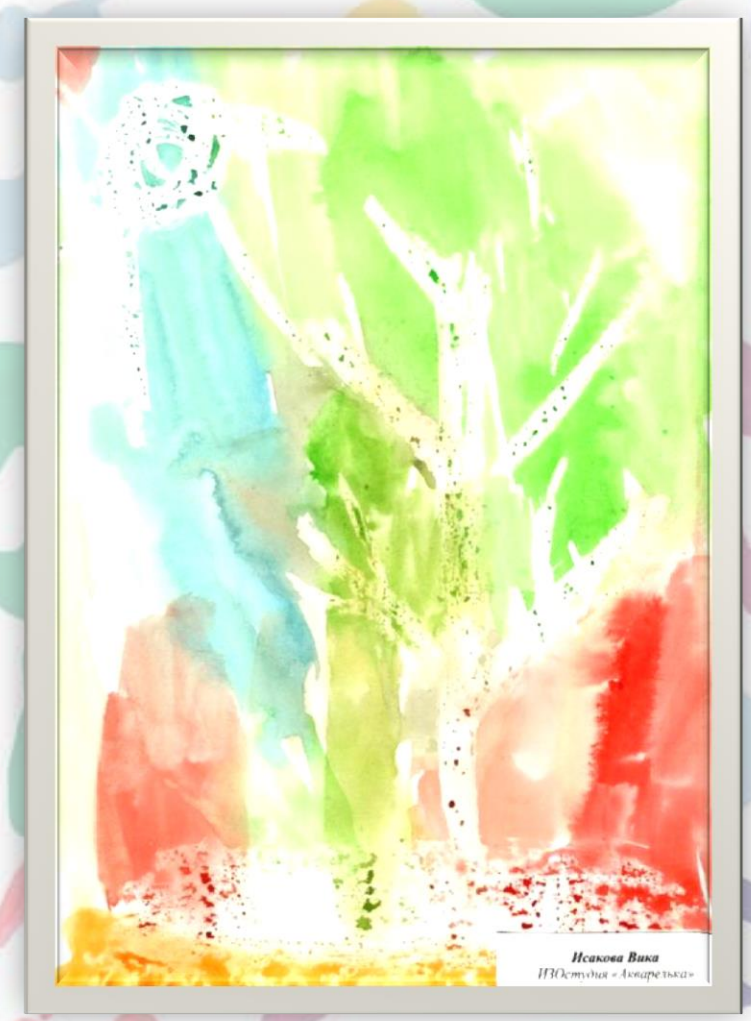
- Возраст: от пяти лет.
- Средства выразительности: фактура, цвет.
- Материалы: бумага, листья разных деревьев (желательно опавшие), гуашь, кисти.
- Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его к бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Тампонирование ватными палочками



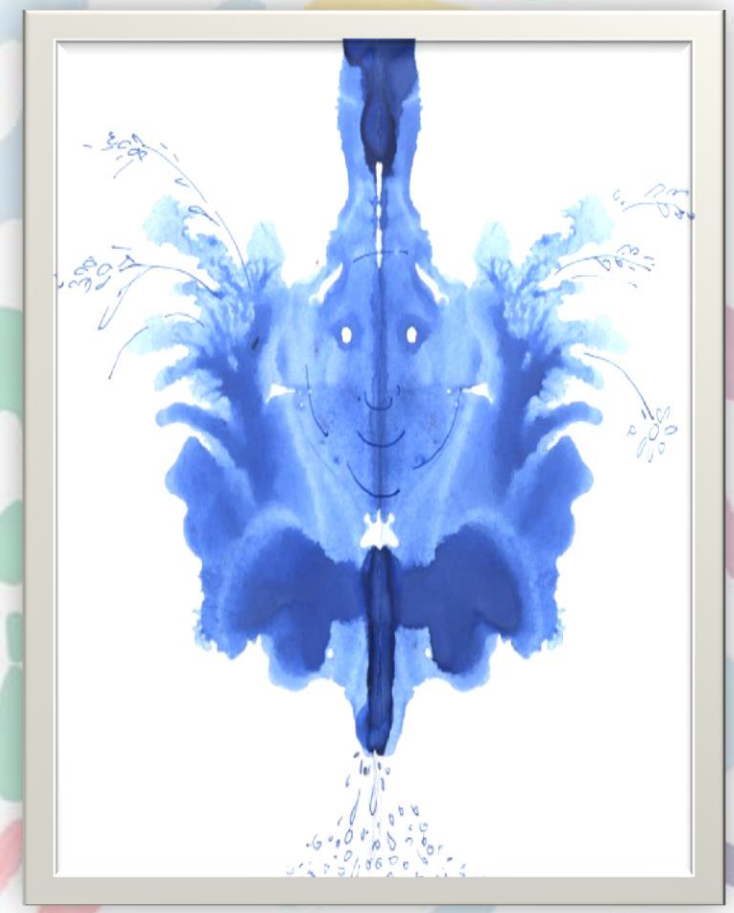
- Возраст: от 2 лет.
- Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
- Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
- Способ получения изображения: ребенок ватными палочками (методом тычка) наносит краску на бумагу.

Восковые мелки (свеча) + акварель



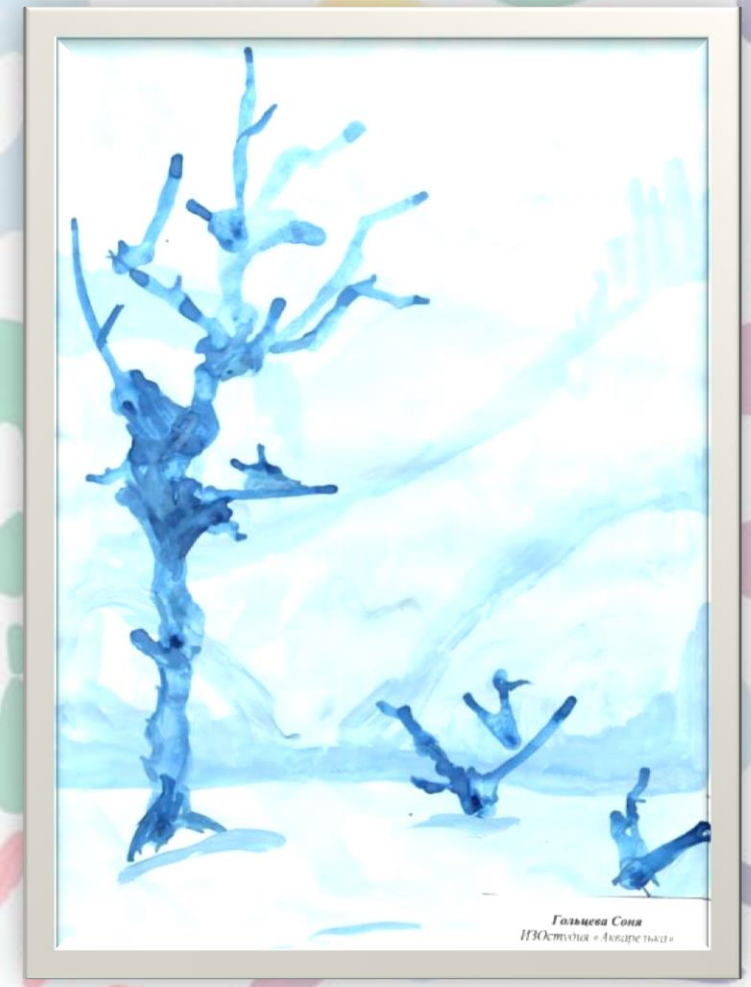
- Возраст: от четырех лет.
- Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.
- Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
- Способ получения изображения: ребенок рисует свечой" на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Кляксография обычная



- **Возраст:** от пяти лет.
- **Средства выразительности:** пятно.
- **Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- **Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

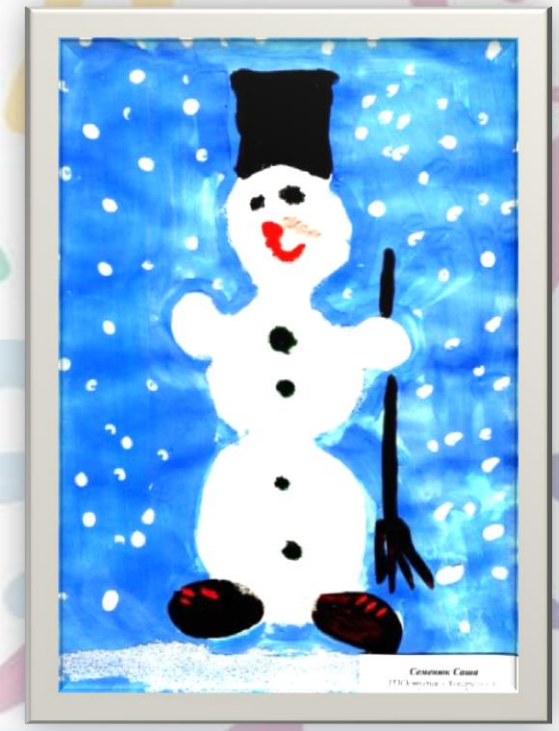
Кляксография с трубочкой

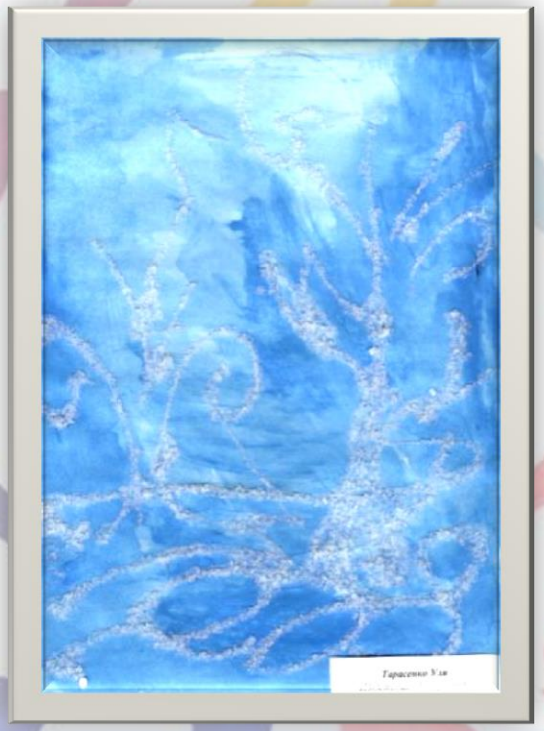


- **Возраст:** от пяти лет.
- **Средства выразительности:** пятно.
- **Материалы:** бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.
- **Способ получения изображения:** ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. Затем на это пятно дует из трубочки так, что бы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Рисование крупой (солью)

- Возраст: от шести лет.
- Средства выразительности: объем.
- Материалы: соль, чистый песок или манная крупа, клей ПВА, картон, кисти для клея, простой карандаш.
- Способ получения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно солью(крупой), лишнее ссыпает на поднос.





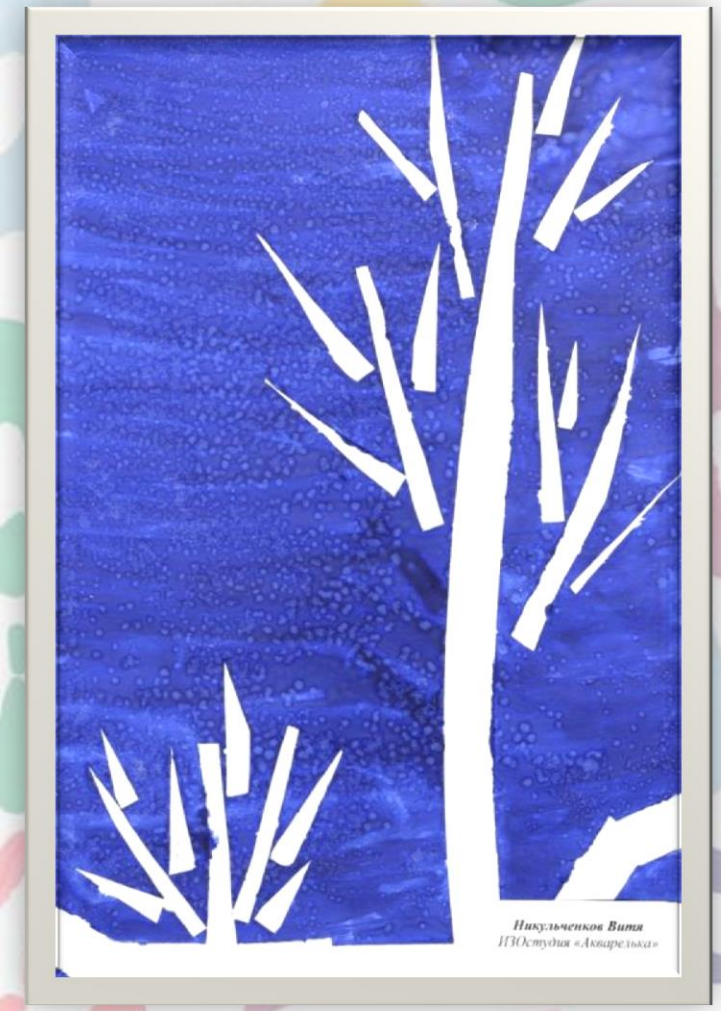
Граттаж (грунтованный лист)

- Возраст: от 5 лет
- Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
- Материалы: полукартон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом, либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Рисование по мокрому

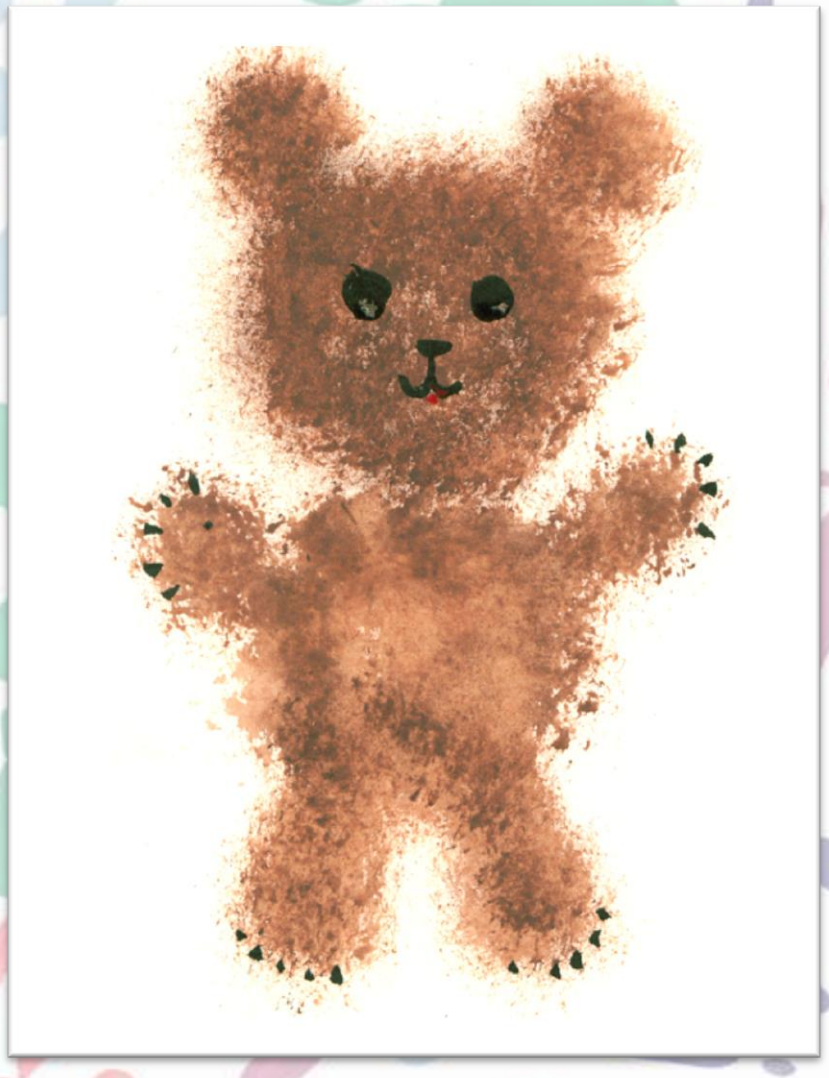
- Возраст: от пяти лет.
- Средства выразительности: точка, фактура.
- Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5х5 см).
- Способ получения изображения:
- 1. рисование на определенную тему: пейзаж, прогулка, животные, цветы и пр., — когда рисунок создается на мокром листе,
- 2. рисование фона для будущего рисунка, когда краски растекаются, соединяясь и переливаясь между собой, создают узор, который и определяет тематику дальнейшего рисования «по-сухому»

Рисование с помощью изоленты



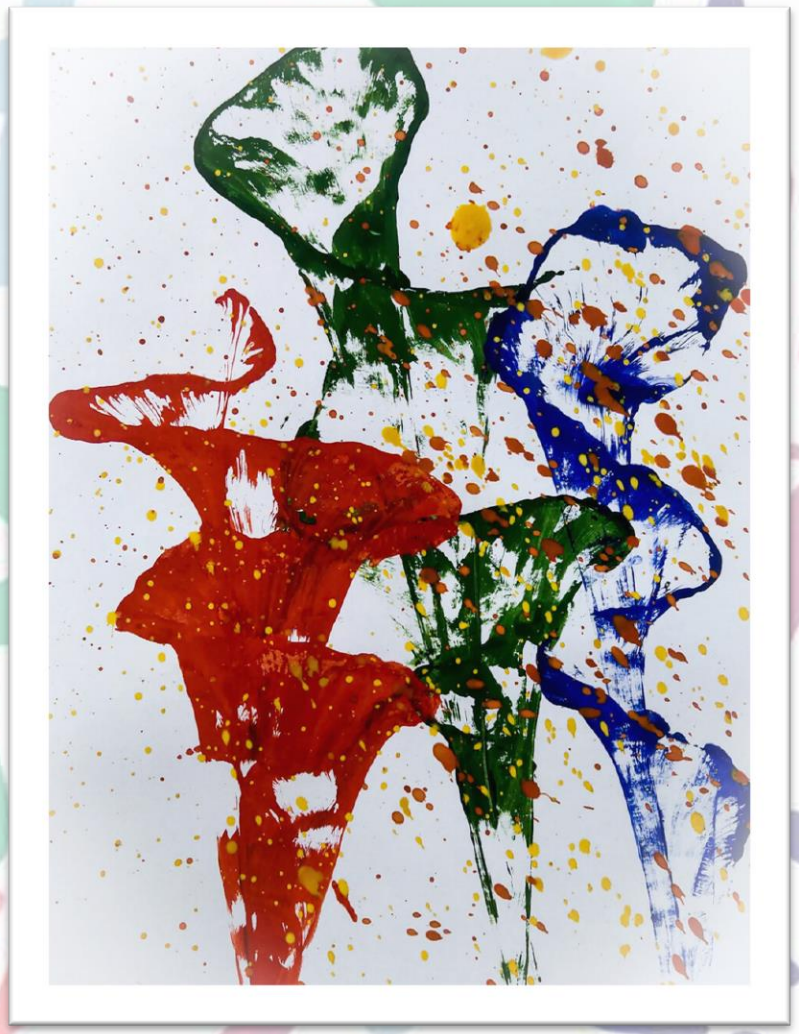
- **Возраст:** от 5 лет
- **Средства выразительности:** линия, контраст.
- **Материалы:** полукартон, либо плотная бумага белого цвета, гуашь, изолентас.
- **Способ получения изображения:** ребёнок наклеивает элементы рисунка с помощь изоленты. Закрашивает лист бумаги. После полного высыхания, аккуратно убирается изолета.

Полусухой кистью



Возраст: с 4-х лет
Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Ниткография



Возраст: от пяти лет.
Средства выразительности: пятно.
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.
Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Пластилинография

- Возраст: любой.
- Средства выразительности: объем, цвет, фактура.
- Материалы: картон с контурным рисунком, стекло; набор пластилина; салфетка для рук; стеки; бросовый и природный материалы.
- Способ получения изображения:

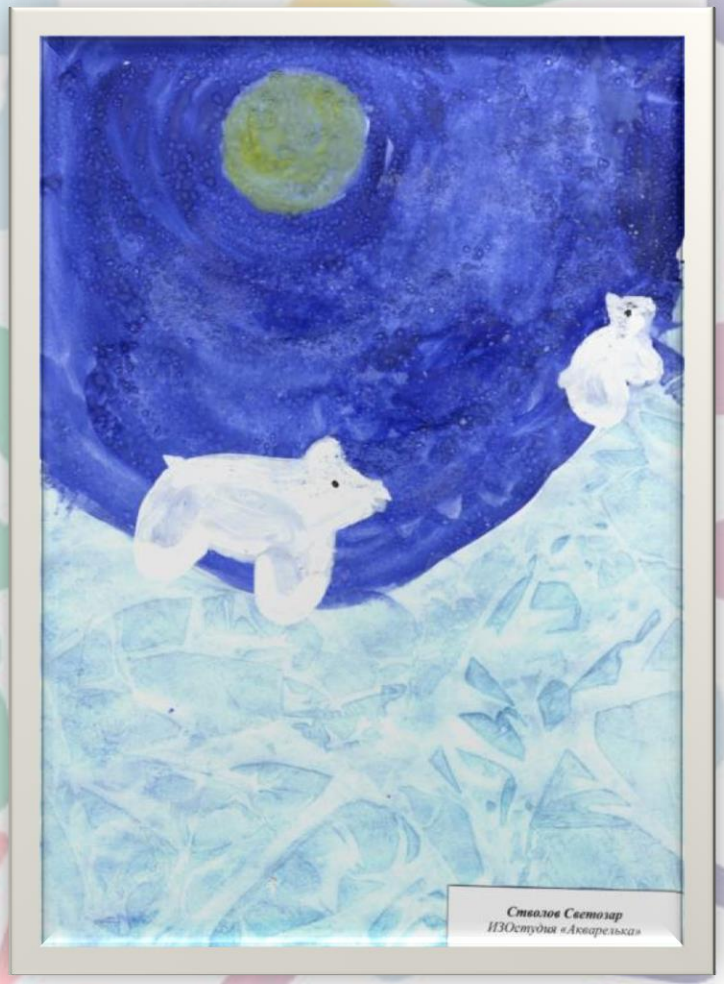
1. Нанесение пластилина на картон. Можно сделать поверхность немного шероховатой. Для этого используются различные способы нанесения на поверхность пластилинового изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или каких-нибудь фигурных линий.
Работать можно не только пальцами рук, но и стеками.

2. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеком, а рисунок процарапывается стеком или палочкой.

3. Рисовать пластилином “горошками”, «капельками» и “жгутиками”. Из пластилина катаются горошинки или капельки и выкладываются узором на грунтованную или чистую поверхность картона, заполняя весь рисунок. Техника “жгутиками” несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок. Можно жгутики соединить вдвое и скрутить, тогда получится красивая косичка, основа контура рисунка.

- 4. На картон наносится рисунок, скатываются жгутики, размазываются пальцем к середине, затем заполняется центр элемента рисунка. Можно применять смешенный пластилин для большей цветовой гаммы. Работу можно сделать рельефной, накладывая на листики жилки из пластилина или мазками

Различные техники прекрасно сочетаются между собой



- Рисование с помощью соли и целофана

РАБОТЫ ДЕТЕЙ

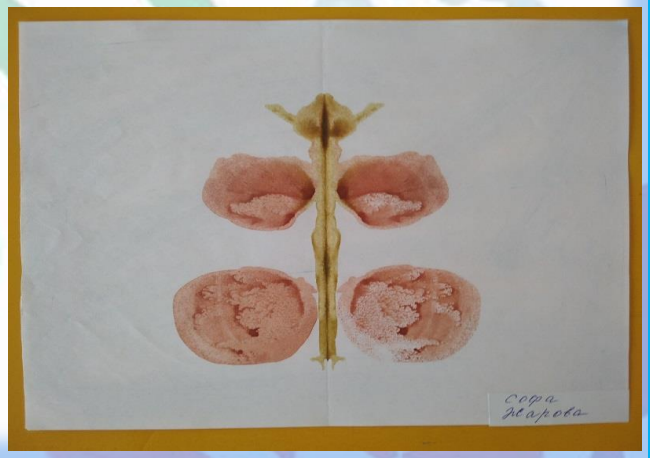
Настя
Якунчева

Игорь
Тунецев

Милена
Горбунова

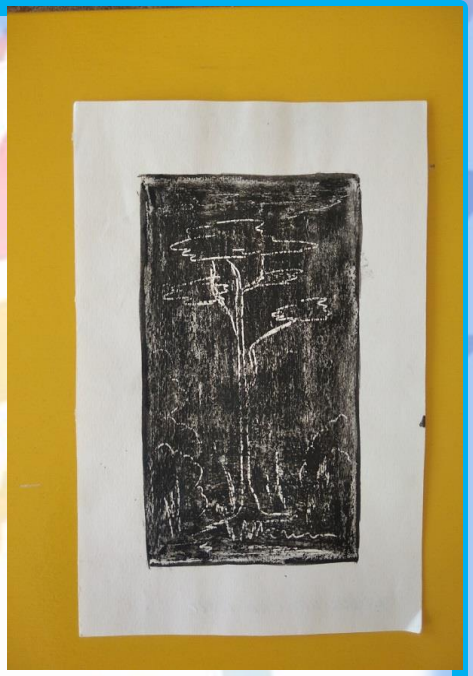
Соня
Королева

Настя
Маркова


Софа
Жарова

Даша
Мастанова

Денис
Семенов



Никита
Великанов

Дима
Скуратов

Алеся
Метелкова

Работа с родителями

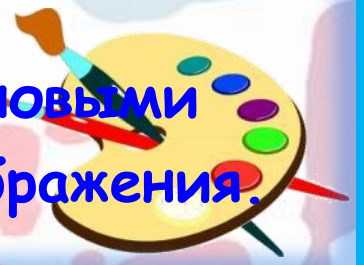
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ
ГРУППА
«Б»

Для Вас , родители
Игры для развития
мелкой моторики

ГОРОД МАСТЕРОВ

Рекомендации педагогам

- используйте разные формы художественной деятельности: коллективное творчество, самостоятельную и игровую деятельность детей по освоению нетрадиционных техник изображения;
- в планировании занятий по изобразительной деятельности соблюдайте систему и преемственность использования нетрадиционных изобразительных техник, учитывая возрастные и индивидуальные способности детей;
- повышайте свой профессиональный уровень и мастерство через ознакомление, и овладение новыми нетрадиционными способами и приемами изображения.



Пусть дети рисуют, творят, фантазируют!

Не каждый из них станет художником, но рисование доставит им удовольствие, они познают радость творчества, научаться видеть прекрасное в обычном.

Пусть они растут с душой художника!

Спасибо за внимание!